

К 79
М 89

Б. 582.0

МУЗЕЙ
В. И. ЛЕНИНА
В ЧЕБОКСАРАХ

Национальная библиотека ЧР



k-012167

12167-k



**МУЗЕЙ
В. И. ЛЕНИНА
В ЧЕБОКСАРАХ**



K13.582.0
M89

МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В ЧЕБОКСАРАХ

ЧУВАШСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЧЕБОКСАРЫ — 1980

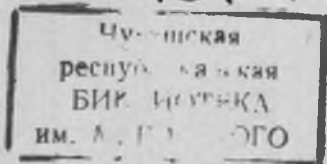
ЗК26(069)
М90

М90 **Музей В. И. Ленина в Чебоксарах.**— Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во. 1980. 160 с. 55 к.

Второе, дополненное издание книги «Музей В. И. Ленина в Чебоксарах» повествует об истории создания, о развитии и практической деятельности уникального культурно-политического учреждения, вот уже 15 лет действующего на общественных началах. Путеводитель по залам музея составлен членами совета музея Л. Д. Эльбовым, Ф. И. Степановым и А. С. Ургалкиным.

Данное издание приурочено к 110-ой годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 60-летию Чувашской АССР.

М 12167-К

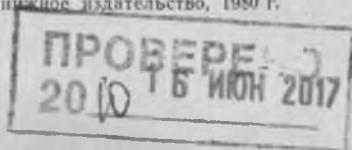


ЗК26(069)

М $\frac{0683-060}{М 136(03)-80}$

11-80

© Чувашское книжное издательство, 1980 г.



ВЫРАЖЕНИЕ ВСЕНАРОДНОЙ ЛЮБВИ К ИЛЬЧУ



И. П. ПРОКОПЬЕВ,
член ЦК КПСС,
первый секретарь
Чувашского обкома партии

Есть дом в Чебоксарах — так озаглавила газета «Правда» очерк своего специального корреспондента Д. Новоплянского, посвященный Чебоксарскому музею Владимира Ильича Ленина. Очерк этот, опубликованный 7 августа 1975 года, автор начал выдержкой из книги отзывов:

«Интересно, кто сумел собрать эти четыре тысячи уникальных экспонатов? Низкий поклон организаторам музея от наших экскурсантов — жителей Тулы».

«Дальше, — говорится в очерке, — запись ленинградцев: группа благодарит «весь штат данного музея». Но штата нет».

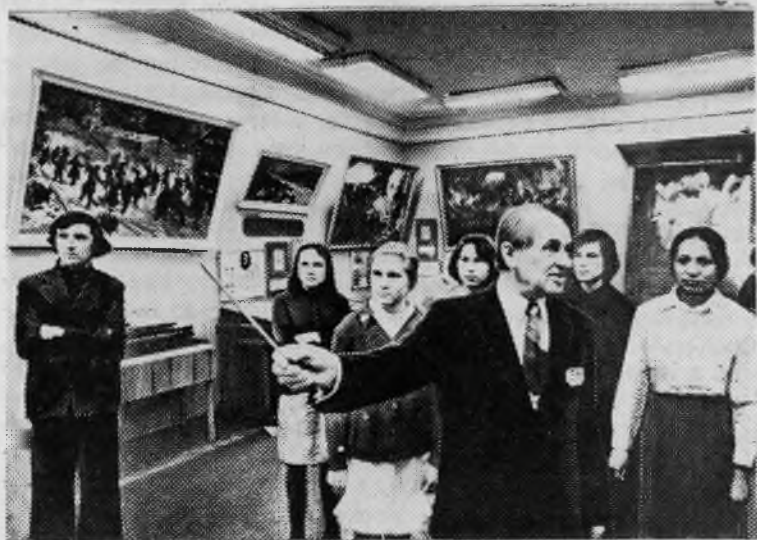
Да, именно так: штата нет. И в этом главная особенность музея В. И. Ленина в Чебоксарах. Вот уже 15 лет, с 22 апреля 1965 года, действует он на общественных, по сути дела на коммунистических началах. Всю работу в нем — пропагандистскую, организационную и административно-хозяйственную — безвозмездно ведут ветераны Коммунистической партии и Ленинского комсомола, а также ветераны войны и труда, объединившиеся в особый коллектив, который именуется советом музея.

Возглавляет этот коллектив со дня его организации в июне 1965 года старый коммунист Александр Васильевич Сомов, в прошлом председатель Совнаркома Чувашской АССР. Тринадцать с лишним лет, вплоть до своей безвременной кончины, трудился на посту общественного директора музея инициатор и активный участник его создания, старый коммунист Михаил Иванович Репкин, в прошлом секретарь обкома КПСС, затем заместитель председателя Совета Министров республики. Если первоначально коллектив ветеранов насчитывал в своем составе всего 10 человек, то теперь его численность превышает 170 человек.

Пятнадцать лет работает музей В. И. Ленина в Чебоксарах. И все эти годы он регулярно, пять дней в неделю, гостеприимно распахивает свои двери перед посетителями. Сюда приходят люди с предприятий и строек, из колхозов и совхозов, из учебных заведений и учреждений города и республики. Немало бывает в музее гостей из братских республик и областей, в том числе туристов. О широкой популярности музея свидетельствует такой факт: за минувшие полтора десятилетия его посетило более 800 тысяч человек.

Известен Чебоксарский музей В. И. Ленина и за пределами нашей Родины. Его экспозицию с большим интересом осматривали посланцы многих стран, в том числе Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Народной Республики Конго, Финляндии. Из числа зарубежных гостей чаще других посещают музей представители Хевешской области Венгерской Народной Республики. С трудящимися этой области — побратима Чуваши — у нас установились тесные дружеские связи.

Чебоксарский музей В. И. Ленина — одно из ярких проявлений всенародной любви трудящихся нашей республики, как и всей Страны Советов, к родному Ильичу.



В одном из залов музея.

Все экспонаты музея — это плоды труда рабочих, колхозников, инженеров, представителей творческой интеллигенции, учащихся, в том числе юных пионеров. Одни экспонаты были специально изготовлены для музея, другие переданы в дар ему партийными, советскими, комсомольскими и профсоюзными органами, коллективами предприятий, строек, учреждений и учебных заведений, присланы ленинскими музеями страны, нашими зарубежными друзьями. Выражением беззаветной любви к Владимиру Ильичу Ленину служит и вся та огромная работа, которую многие годы ведут ветераны партии по пропаганде ленинского идейного наследия,

сбору экспонатов, по содержанию музея в образцовом порядке.

Областная партийная организация проявляет постоянную заботу о музее, всемерно поддерживает и направляет его деятельность. За минувшие годы музей значительно расширился, укрепилась его материально-техническая база.

В период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина музею по решению бюро обкома КПСС и Совета Министров Чувашской АССР было предоставлено одно из красивейших зданий в центре города на улице Карла Маркса. Это здание примечательно еще и тем, что в нем 9 июля 1919 года перед трудящимися города Чебоксар с пламенной речью выступила друг, соратник и жена В. И. Ленина, видный деятель партии Надежда Константиновна Крупская. В ходе подготовки к 110-летию со дня рождения вождя это здание было расширено за счет пристроя и несколько реконструировано. Теперь экспозиция музея занимает десять залов, кроме того, в нем имеются вместительный зал торжественных актов, выставочный зал, а также зал для проведения лекций, докладов, показа кинофильмов о Ленине, собраний и других массовых мероприятий. Фонды музея насчитывают более четырех тысяч экспонатов, причем растет не только их число, но и качество.

Особое внимание уделяет обком партии содержанию деятельности музея. В феврале 1975 года бюро обкома КПСС, обсудив на своем заседании отчет о работе музея, одобрило ее и предложило еще шире пропагандировать идеи и заветы В. И. Ленина, историю и политику КПСС, решения съездов и другие документы партии. Бюро обязало партийные организации лучше использовать возможности музея В. И. Ленина в деле воспитания трудящихся, особенно подрастающего поко-

ления, на примере жизни и революционной деятельности великого вождя.

Выполняя эти указания, совет и дирекция музея постоянно совершенствуют на научной основе экспозицию музея. В ней раскрывается гигантская роль Владимира Ильича в пропаганде и творческом развитии марксизма, в соединении его с рабочим движением, в защите от извращений оппортунистами. Особое внимание уделяется раскрытию роли В. И. Ленина в создании большевистской партии, подготовке и свершении Великой Октябрьской социалистической революции, в борьбе за становление и укрепление первого в мире Советского социалистического государства, защиту его от внешних и внутренних врагов, в руководстве международным коммунистическим движением.

В экспозиции музея и в его практической деятельности много внимания уделяется наглядному показу того, как советский народ под руководством Коммунистической партии осуществлял ленинскую программу социально-экономических и духовных преобразований: социалистической индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства, полной ликвидации эксплуататорских классов и эксплуатации человека человеком, культурной революции. Экспонаты музея убедительно показывают, как наша партия выполняет ленинский завет о защите социалистического Отечества. Многие пропагандисты музея живо, интересно рассказывают о героической борьбе советского народа за честь и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны, а также о творческом энтузиазме народных масс в годы послевоенного социалистического и коммунистического строительства, о достижениях реального социализма, успехах ленинской миролюбивой внешней политики СССР и других стран социалистического содружества.



Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев
с группой партийных и советских работников
в одном из залов музея.

Важной частью работы музея является пропаганда национальной программы ленинизма и практических результатов ленинской национальной политики, показ неценимой роли В. И. Ленина в создании Союза Советских Социалистических Республик, его неустанной заботы об экономическом и культурном подъеме всех наций и народностей страны. Торжество ленинской национальной политики музей широко и убедительно демонстрирует на примере Чувашской АССР.

С большим интересом посетил музей
В. И. Ленина, созданный трудом ветеранов
КПСС.

Вы дружно поздравляю с 75-ти летием
нашим, очень важным для Кавказа,
для воссоединения трудящихся, особенно
каждого поколения.

Желаю всем, кто своим трудом и
горячим сердцем коллектива труженик
активного участвует в создании музея
доброе здравье, дарит мир науки
на благо нашего народа и
счастья.

М. Соловьев

12/11-79г.

(Президентский
совет Мин
Строит. РФ 90.01)

В этом году исполняется 60 лет с того исторического дня, когда по ленинскому декрету Чувашия впервые за всю многовековую историю обрела свою государственность, став сначала автономной областью, а потом и автономной республикой в дружной семье братских народов Российской Федерации. Экспонаты музея В. И. Ленина в Чебоксарах убедительно показывают, как на основе ленинской национальной политики КПСС, благодаря бескорыстной помощи великого русского народа, Чувашия из отсталого и нищего в прошлом края превратилась в развитую индустриально-аграрную

социалистическую республику, высоко развитую в экономическом и культурном отношении. Посетители музея воочию убеждаются, как стала у нас реальностью ленинская идея электрификации, как претворяются в жизнь решения XXV съезда КПСС, каких поистине космических высот достигла наша республика к своему 60-летнему юбилею.

Совет и дирекция музея используют разнообразные формы пропаганды ленинских идей, героической истории Коммунистической партии, ее внутренней и внешней политики на современном этапе, решений XXV съезда КПСС, новой Конституции СССР, трудов товарища Л. И. Брежнева. Систематически проводятся лекции-экскурсии, ленинские чтения, семинары пропагандистов и политинформаторов, ленинские уроки и зачеты, встречи трех поколений, собрания молодых коммунистов, торжественное вручение партийных и комсомольских билетов, прием в пионеры и другие массовые мероприятия. Все чаще проводятся в музее занятия политшкол, теоретических семинаров, комсомольских политкружков по отдельным темам. Недавно появилась и положительно себя зарекомендовала и такая форма, как проведение в музее «Дня депутата».

Важнейшее воспитательное значение имеют лекции-экскурсии, являющиеся основной формой пропагандистской работы музея. Затаив дыхание слушают посетители музея идущие от сердца пламенные рассказы убежденных сединой коммунистов. Многие из них были активными участниками установления Советской власти, организаторами борьбы за индустриализацию страны, коллективизацию сельского хозяйства, возглавляли партийные и комсомольские организации, продолжительное время работали в партийных и советских органах, активно участвовали в гражданской и Великой Отечественной войнах. Каждая встреча с ними — это живая



С внуком к Ленину.

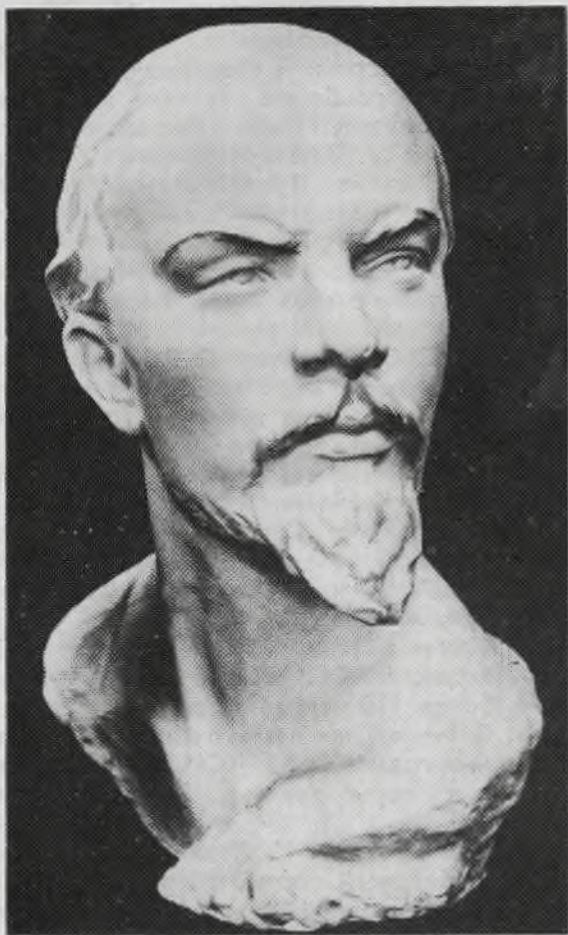
история, оставляющая в сердцах людей неизгладимый след.

Члены советы музея — желанные гости молодежи на предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах. Часто бывают они среди студенческой и учащейся молодежи. Не стареющие душой ветераны, всю сознательную жизнь посвятившие служению партии и народу, сейчас отдают себя благородному делу воспитания трудящихся в духе коммунистической идейности, советского патриотизма и пролетарского интернационализма, высокой организованности и дисциплинированности.

Чебоксарский народный ленинский музей оказывает большую помощь другим музеям В. И. Ленина, также работающим на общественных началах. Теперь в республике имеется 3 школьных ленинских музея, более 40 ленинских залов, около 400 ленинских комнат и более полутора тысяч ленинских уголков в школах, техникумах, профессионально-технических училищах, в учреждениях культуры.

За большую работу по коммунистическому воспитанию советских людей Чебоксарский музей В. И. Ленина награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР. В честь 50-летия Великого Октября музей был занесен в Юбилейную Книгу Трудовой Доблести Чувашской АССР, удостоен Дипломов Министерств культуры СССР и РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры. К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина музею вручена Ленинская юбилейная Почетная грамота Чувашского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета Чувашской АССР и областного совета профсоюзов. В честь 50-летия Ленинского комсомола музей награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Высоко оценены заслуги ветеранов, их деятельность по воспитанию трудящихся в духе идей В. И. Ленина, на



Бюст В. И. Ленина. Скульптор Г. Лавров.

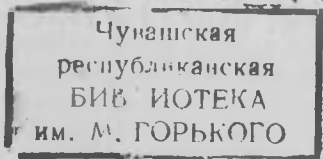
примере его жизни и революционной деятельности, в духе революционных, боевых и трудовых традиций Коммунистической партии и советского народа. 83 старых коммуниста, наиболее активно и плодотворно работающие в музее, были награждены медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Группа активистов музея награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР, Почетной грамотой Чувашского обкома КПСС и Совета Министров Чувашской АССР. Инициатору создания музея и его первому директору М. И. Репкину, членам совета М. Я. Бурковой, И. М. Васькину, Е. С. Семенову, Г. Т. Трофимову и художнику В. М. Репкину было присвоено почетное звание заслуженного работника культуры Чувашской АССР, а председателю совета музея А. В. Сомову, кроме того, — почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР. Постановлением бюро обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики председатель совета музея Александр Васильевич Сомов, а также инициатор создания музея и его первый директор Михаил Иванович Репкин (посмертно) занесены в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. Большой группе членов совета музея (более 150 человек) вручены медали «Ветеран труда». Значительная часть активистов музея удостоена Почетных грамот ЦК ВЛКСМ, Чебоксарского горкома КПСС и горисполкома, Чувашского обкома ВЛКСМ.

Чебоксарский музей В. И. Ленина оказывает большую помощь областной партийной организации в пропаганде бессмертных идей ленинизма, воспитании трудящихся на примере жизни и революционной деятельности великого вождя. Новым импульсом и развернутой программой действий в этом направлении явились

постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

В соответствии с этими замечательными документами музей широко показывает революционно-преобразующую деятельность партии по претворению в жизнь ленинских заветов, по творческому развитию ею марксистско-ленинского учения, пропагандирует достижения развитого социалистического общества, внутреннюю и внешнюю политику КПСС. В ходе подготовки к юбилею была обновлена экспозиция нашего народного ленинского музея. В нем регулярно проводились и проводятся встречи молодежи с ветеранами, героями войны и труда, общественно-политические чтения «Дело Ленина живет и побеждает». Коллектив ветеранов партии и комсомола, войны и труда, работающий в ленинском музее на общественных началах, вносит весомый вклад в дело идейного, трудового и нравственного воспитания советских людей, в борьбу за досрочное выполнение десятой пятилетки и достойную встречу XXVI съезда КПСС. Своим бескорыстным трудом на благородном поприще пропаганды ленинского идейного наследия ветераны снискали глубокое уважение и благодарность широких масс трудящихся.

М 12167-К



ЧАСТЬ I

НЕ ПО ДОЛЖНОСТИ, ПО ДУШЕ

КАК СОЗДАВАЛСЯ МУЗЕЙ



М. И. РЕПКИН,
первый директор музея
В. И. Ленина, заслуженный
работник культуры ЧАССР

Чебоксары, улица Карла Маркса, 11. На фасаде красивого трехэтажного здания — мемориальная доска с надписью на русском и чувашском языках: «Здесь 9 июля 1919 года выступила перед трудящимися города Чебоксар Н. К. Крупская». Чуть ниже — вывеска: «Музей В. И. Ленина».

Первоначальной основой музея послужила собранная автором этих строк небольшая личная коллекция репродукций картин и других произведений живописи, посвященных Владимиру Ильичу Ленину. В основном это были цветные вкладки, взятые из журналов «Огонек», «Смена» и «Работница». Входили в коллекцию и фотокопии документов, относящихся к жизни и революционной деятельности Ильича.

Начало сбора коллекции было положено в 1962 году, когда мне пришлось выйти по болезни на пенсию. Тогда же с целью пополнения коллекции я завязал переписку с ленинскими музеями нашей страны и зарубежных государств. Репродукции картин использовались для устройства периодических выставок на тему

«Образ Ленина в изобразительном искусстве». Проводились они в различных местах: в клубе Чебоксарского кирпичного завода, в доме отдыха «Кувшинка», в литературном музее К. В. Иванова и др. Выставка, развернутая в Доме политпросвещения обкома КПСС и посвященная 94-ой годовщине со дня рождения В. И. Ленина, получила высокую оценку в газете «Советская Россия».

В связи с большим интересом, который проявляли чебоксарцы к материалам и документам о великом вожде, возникла мысль о превращении периодических выставок в постоянно действующий ленинский музей. Но для этого требовалось иметь подходящее помещение, необходимое оборудование, умение правильно построить экспозицию. Наконец, музей должен кто-то содержать и обслуживать, пополнять экспонатами. Решить все эти проблемы одному человеку было явно не под силу.

Как бывший пионерский работник, я решил обратиться за помощью в Чебоксарский Дворец пионеров. Надежды мои оправдались. Тогдашний директор Дворца В. Т. Овсянников горячо поддержал идею создания музея. Единодушно одобрили ее и члены педагогического совета Дворца пионеров В. М. Галкина, М. Е. Егоров, Л. А. Абашева, А. Т. Романова, Н. И. Колбасов, К. Н. Якимова, М. В. Оглобличева и другие. На заседании, обсуждавшем этот вопрос в январе 1965 года, совет решил приурочить открытие музея к 22 апреля — 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. Вскоре коллекция была перенесена из квартиры в одну из комнат Дворца пионеров, и мы общими силами взялись за дело.

Развернулась активная работа по сбору экспонатов для будущего музея, в частности трудов В. И. Ленина, изданных в разные годы, фотокопий ленинских документов. Немало ценного нашлось в Чебоксарах, в том

числе в самом Дворце пионеров. Одновременно были направлены письма в те советские и зарубежные города, где жил, работал и бывал В. И. Ленин. Вскоре оттуда стали поступать бандероли с редкими изданиями ленинских трудов, книгами о Ленине, пакеты с копиями фотографий, документов и т. д. Такие материалы поступали из Центрального музея В. И. Ленина и его филиалов в Киеве, Горках Ленинских, из кабинета и квартиры В. И. Ленина в Кремле, из Пражского музея В. И. Ленина и др. В ряде писем содержались ценные советы по оформлению экспозиции музея, отмечалось, что в Чебоксарах начато большое, важное дело. Все это ободряло и вдохновляло, вселяло уверенность в успехе и в том, что наша работа нужна людям.

Ценный вклад в создание музея В. И. Ленина внесен Чебоксарским Дворцом пионеров. Питомцы Дворца, юные пионеры, в различных кружках готовили для музея необходимые материалы. Мальчики увлеченно строили макеты и модели, девочки вышивали чувашский орнамент на салфетках для подставок, шили занавеси на окна. В столярной мастерской кружковцы изготавливали рамки, витрины, стенды.

Разумеется, все это делалось под руководством работников Дворца, при их непосредственной помощи. Так, директор В. Т. Овсянников не только повседневно контролировал работу по изготовлению макетов, моделей и всего необходимого музею, но и сам нередко приносил для него экспонаты. Немало творческих сил отдал музею художник Дворца, руководитель кружка изобразительного искусства Н. И. Колбасов. Под его руководством кружковцы изготовили макеты «Шалаш в Разливе», «Комната Володи Ульянова». Вообще, все художественное оформление музея в первоначальный период его существования проходило при активном участии этого человека.



М. В. Фофанова.

13 сентября 1945 г.

Осмыслила прекрасные слова Ленина, органы —
Зависит от качества работы. В таком
музее есть чему поучиться устроителям
музеев. — это прежде всего и самое главное.

С. Ф. Федорова

Большую работу проделал столяр Дворца пионеров Я. Ф. Староверов. При его помощи, а часто и его руками были изготовлены, покрашены и остеклены рамки и витрины, развешаны экспонаты.

Инициативным тружеником и подлинным умельцем проявил себя руководитель автокружка коммунист А. Т. Романов. Под его руководством кружковцы изготовили модели и макеты паровоза № 293, автомобиля, Спасской башни Кремля. Перейдя из Дворца пионеров на работу в Чебоксарскую школу № 16, он и там продолжал вместе с учащимися создавать великолепные экспонаты для музея. Так, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина ими изготовлены модель автосаней, а чуть позже — макет траурного поезда.

Активное участие в создании музея принимал фотограф Дворца пионеров М. Е. Егоров. Многие фотографии, сделанные им в Центральном музее В. И. Ленина и в других местах, до сих пор экспонируются в нашем музее.

Немало труда в создание экспонатов для Чебоксарского музея В. И. Ленина вложили и продолжают вкла-

дывать учащиеся школы № 1 города Мариинского Посада. Под руководством преподавателя Н. Б. Хохлова и при его личном участии они изготовили макеты и модели подпольной типографии на Лесной улице в Москве, легендарного крейсера «Аврора», комнаты В. И. Ленина в Горках, атомохода «Ленин».

Много и других ценных экспонатов нашего музея создано юными умельцами Дворца пионеров, а также школ города Чебоксар, Домов пионеров и школ Алатыря, Мариинского Посада, Канаша, Ядрина, Козловки, Шумерли. Если при открытии музея было выставлено всего четыре модели, то сейчас в его залах экспонируются десятки макетов и моделей. Перечислить имена и фамилии их создателей здесь, к сожалению, невозможно. Но узнать их может каждый, кто побывает в Чебоксарском музее В. И. Ленина.

Модели и макеты, созданные пионерами и школьниками, обогатили экспозицию музея. Изготавливая их, ребята втягивались в общественно полезный труд, глубже знакомились с жизнью и революционной деятельностью великого Ленина.

Как и намечалось, музей был открыт 22 апреля 1965 года, в день 95-летия со дня рождения В. И. Ленина. На открытие его собралось во Дворце пионеров более 400 гостей — старые коммунисты, работники просвещения и культуры, комсомола и печати, работники партийных и советских органов, учащиеся школ. В торжественной обстановке была разрезана традиционная лента при входе, и музей В. И. Ленина принял первых посетителей.

Поначалу экскурсии были краткими — по 20—30 минут. Роль экскурсоводов выполняли работники Дворца пионеров. Ввиду их большой занятости основной работой экскурсии иногда проводились без экскурсоводов. Поэтому посетители не всегда получали исчерпываю-

щие ответы на возникавшие у них вопросы. Пришлось серьезно задуматься над тем, как лучше организовать прием и обслуживание посетителей, наладить более полноценную экскурсионную работу.

Выход был найден. По примеру Ленинградского музея Великой Октябрьской социалистической революции решили опереться на знания и опыт старых коммунистов, находящихся на заслуженном отдыхе, вести всю работу на общественных началах. Первыми включились в нее Д. Я. Митьков, И. Е. Ефимов, М. А. Андреев, Г. Т. Трофимов, А. В. Сомов.

В июне 1965 года во Дворце пионеров состоялось собрание старых коммунистов. В нем приняли участие М. А. Андреев, И. Е. Ефимов, М. В. Мокеев, Д. Я. Митьков, А. З. Орленко, Д. Н. Полукаров, М. И. Репкин, А. В. Сомов, Г. Т. Трофимов, Л. Д. Эльбов. Они решили объединиться в пропагандистский коллектив, первоначально названный советом содействия музею В. И. Ленина. Позднее он стал называться просто советом музея, причем функции его расширились. С образованием совета музея экскурсионная работа в нем стала более содержательной и интересной.

Члены совета не получают за работу материального вознаграждения. Их привлекает сюда стремление служить людям, помочь партийным организациям города и республики в пропаганде жизнеутверждающих ленинских идей. Вести эту работу, быть активными идеологическими бойцами партии они считают своим долгом, делом чести.

Вскоре выяснилось, что одной комнаты во Дворце пионеров для музея уже недостаточно. Увеличивалось количество экспонатов, росло число посетителей. Но другой свободной площади во Дворце не было.

На помощь музею пришли Чебоксарский горком КПСС и исполком Чебоксарского городского Совета

депутатов трудящихся. Были изысканы средства для завершения начатого ранее, но потом законсервированного двухэтажного пристроя ко Дворцу. В результате ровно через год после открытия музей получил дополнительно три зала, и его выставочная площадь увеличилась втрое.

К этому времени было собрано такое количество экспонатов, которое позволило развернуть экспозицию в четырех залах. Улучшились условия для проведения экскурсий, намного возросла пропускная способность музея. За второй год его работы число посетителей составило 20 тысяч человек, т. е. увеличилось вдвое по сравнению с первым годом.

Вместе с ростом популярности музея рос и приток в него новых экспонатов. Через некоторое время музею стало тесно и в четырех залах. Вновь возникла проблема помещения. Принимая во внимание возрастающую роль музея в идейно-политическом и нравственном воспитании трудящихся, руководящие партийные и советские органы республики и города решили предоставить для него отдельное здание, то самое, в котором он теперь размещается. Выбор оказался более чем удачным. Ведь именно в этом здании 9 июля 1919 года выступила перед трудящимися нашего города посланец великого Ленина, его соратник, друг и жена — Надежда Константиновна Крупская.

Решение состоялось в 1968 году, но прежде, чем перевести музей в это здание, в нем пришлось произвести большие реставрационно-восстановительные работы. Производились они в три очереди: сначала на первом, потом на последующих этажах. Были проложены трехсотметровая теплотрасса и двухсотметровая кабельная электролиния.

Переход музея в отдельное здание вызвал у нас, его устроителей, новые большие заботы и хлопоты.



Встреча Н. К. Крупской в Чебоксарах. Художник Н. Овчинников.

Требовалось значительно увеличить количество экспонатов, заново перестроить экспозицию, организовать работу на солидной, научной основе. По существу, предстояло создать новый ленинский музей, на сей раз как самостоятельное культурно-политическое учреждение.

И такой музей был создан. Как только в отведенном под музей здании (сначала на первом, потом на втором этаже) завершились ремонтно-восстановительные работы, туда было переправлено из Дворца пионеров, а также со складов ряда организаций все имущество музея: скульптуры, картины, макеты, модели, стенды, витрины, тумбы, шкафы и т. д. Переселившись из Дворца пионеров, мы сохранили о нем добрую память. Ведь здесь музей В. И. Ленина зародился и функционировал на протяжении пяти лет.

Каждый шаг развития музея был неразрывно связан с общественной помощью. Так, в составлении проекта реставрации здания, в финансировании ремонтных и строительных работ, в содержании помещения музеем много помогало и помогает Министерство просвещения Чувашской АССР; в изготовлении витрин — коллектив Шумерлинского комбината спецавтофургонов; в приобретении ковров и дорожек — правление Чувашпотребсоюза; в изготовлении тумб-подставок под бюсты — управление профтехобразования. Приобрести материалы для ремонта здания и изготовления экспонатов и оборудования помог завод ЖБК № 9; световую схему-карту электрификации Чувашской АССР и макет Чебоксарской ГЭС изготовило управление «Чувашэнерго». Завод им. Чапаева и Чебоксарский горком ВЛКСМ изыскали средства на приобретение экспонатов, литературы, материалов, музейного оборудования. Помогали музею партийные и советские органы, в том числе исполком Чебоксарского городского Совета депутатов трудящихся.

Созданию материальной базы музея способствовали областной совет профессиональных союзов, хлопчатобумажный комбинат, чулочнотрикотажная фабрика и ряд других организаций и предприятий.

Теперь у музея значительно увеличились возможности для работы. Он получил в свое распоряжение целый особняк, имеющий 10 залов. Кроме того, в нем нашлось помещение для кинозала на 130 мест. Количество экспонатов — документов, редких изданий ленинских трудов, произведений изобразительного искусства и т. д. — перевалило за четыре тысячи.

Нас часто спрашивают: откуда появилось столько экспонатов, музейного оборудования и всего того, что сейчас имеется в музее? Вопрос законный. Действительно, ведь когда возникла мысль о создании музея В. И. Ленина, имелось лишь 400 репродукций картин и фотодокументов.

Все это — результат огромной кропотливой и напряженной работы собирателей, плоды труда народных умельцев, щедрые дары организаций и отдельных людей, движимых беспредельной любовью к родному Ильичу. Можно смело сказать, что наш музей создан народом, он в полном смысле слова — народный музей. В числе активистов собирательской работы хочется упомянуть таких членов совета музея, как М. П. Морозов, Я. Г. Железнов, В. С. Атлашева, А. Г. Русскова, А. Н. Соколов, Н. М. Семенов.

Неоднократно случалось и так, что экспонаты поступали в музей без каких-либо усилий с нашей стороны и даже неожиданно для нас. Вот один из таких приятных случаев.

Года три тому назад в музей пришло письмо:

«Дорогие товарищи, — говорилось в нем. — Мы всей семьей посетили музей В. И. Ленина. То, что мы увидели у вас, нам очень понравилось. Мы решили сделать

небольшой вклад в оформление вашего музея. Посылаем вам барельеф В. И. Ленина на фоне Красноярской ГЭС. Барельеф был вручен мне в честь 100-летия Владимира Ильича Ленина в 1970 году за высокие показатели в социалистическом соревновании и за активное участие в общественной жизни Красноярской ГЭС.

12 января 1974 года.
К. М. Яковлев».

Немало экспонатов прислали в музей наши земляки, проживающие за пределами Чувашии. Так, москвичка инженер К. М. Анташева подарила музею бронзовую скульптуру В. И. Ленина; генерал-майор в отставке П. А. Шумилов прислал из Минска макет дома, в котором проходил I съезд РСДРП; старый коммунист И. И. Илларионов прислал из Ульяновска фотографию, запечатлевшую членов чувашской делегации, участвовавшей в похоронах В. И. Ленина, и свои воспоминания о встречах с Ильичем; летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации А. Г. Николаев передал в дар музею небольшую скульптуру «Ленин на броневике». От летчика Э. П. Семенова получен вырезанный из дерева барельеф В. И. Ленина. Этот барельеф наш земляк получил от жителей деревни Марсоно (ГДР) в знак дружбы и благодарности за то, что в 1965 году с риском для собственной жизни он оттянул от деревни терпящий катастрофу самолет и предотвратил гибель людей.

Интересные и ценные экспонаты поступили от наших туристов, побывавших за рубежом. Так, Б. С. Сумкин привез с Кубы изданную на испанском языке книгу о В. И. Ленине и кубинские почтовые марки с его изображением.

Проходя по залам музея, посетители могут видеть



Летчик-космонавт СССР А. Г. Николаев преподносит дар музею.

настольные медали в ознаменование полувекового юбилея Великого Октября, 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 50-летия Союза ССР, союзных и автономных республик. Эти подарки, врученные Чувашии представителями братских советских народов, обком КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Чувашской АССР передали музею В. И. Ленина. Ими передано музею также Памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета Союза ССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, которым Чувашия была награждена за успехи в хозяйственном и культурном строительстве и в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции. В музее хранятся также Красное знамя, полученное республикой от ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за дости-

жение наивысших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании в 1973 году, и переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС, оставленное в Чувашии на вечное хранение. Чувашский обком и Чебоксарский горком ВЛКСМ передали музею портреты В. И. Ленина, знамя ЦК ВЛКСМ, трудовые рапорты комсомольцев и молодежи, сувениры. Горком комсомола помог музею и в приобретении картин, отображающих жизнь и деятельность В. И. Ленина.

В музее экспонируются ленинские труды, изданные на языках народов СССР. Они получены Чувашской АССР от ряда ЦК компартий союзных республик и обкомов КПСС. Ульяновский обком партии и облисполком подарили макеты дома, в котором жила семья Ульяновых, и мемориального центра, построенного в Ульяновске к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Здесь же дар Московского обкома КПСС — двенадцать бронзовых медалей, отображающих основные периоды жизни и революционной деятельности вождя; от Ярославского обкома партии и облисполкома получена фарфоровая ваза с портретами А. Г. Николаева и В. В. Николаевой-Терешковой, изготовленная в честь 50-летия Чувашской АССР. Трудящиеся Дагестанской АССР передали в дар работникам культуры Чувашии фотокопию ленинского портрета, подаренного Дагестану Ильичем, четыре ковра, бурку и альбом. Все это передано музею на постоянное хранение и экспонирование. Экспонируется у нас и большой ковер, на котором выткан портрет Владимира Ильича. Это — подарок белорусского народа деятелям литературы и искусства Чувашии, побывавшим в 1975 году в Белорусской ССР.

Немало в нашем музее экспонатов, переданных в дар ему отдельными людьми. В числе дарителей скульпторы Г. Лавров и В. Лаврова-Солдатова, В. Цигаль, народный художник СССР Н. Жуков, народный

художник РСФСР П. Васильев (из Москвы), народный художник Чувашской АССР Н. В. Овчинников, народный художник РСФСР и Чувашской АССР М. С. Спиридонов, художники П. В. Сизов, Г. Д. Харлампьев и И. Ф. Кудрявцев (из Чебоксар), Э. Волков (Казань), И. Лежнев (Ульяновск), В. Кошелев (Мордовская АССР).

Ценнейшими экспонатами музея являются сочинения В. И. Ленина всех пяти изданий. Первое, второе и третье издания подарили члены совета музея В. И. Иварбеев, А. Г. Русскова и С. Ф. Столяров, четвертое — Дворец пионеров. Пятое, Полное собрание сочинений В. И. Ленина получено от А. В. Сомова. Член совета М. Мигушева подарила подлинные экземпляры газет «Звезда», «Правда», «Известия», обращения и другие документы о кончине и похоронах В. И. Ленина. Тов. Мигушева преподнесла в дар музею также бюст и барельеф Ильича, созданные в 20-х годах, и три тома «Капитала» К. Маркса, изданные в 1923 году.

В числе дарителей можно назвать десятки людей, живущих как в Чувашии, так и за ее пределами. Музей располагает экспонатами, поступившими из всех социалистических стран, а также из Англии, Италии, Финляндии, Франции, Японии.

Но собрать экспонаты — это еще не все. Требовалось создать новую, теперь уже значительно большую по размерам экспозицию, в которой бы сочетались научная достоверность и доходчивость, наглядность и образность.

Не беремся судить о том, насколько успешно удалось решить эту сложную задачу. Но нас радуют многочисленные положительные отзывы посетителей, в том числе и весьма компетентных в данном вопросе. Так, группа экскурсоводов из города Ульяновска в книге отзывов записала:

«Посетив музей В. И. Ленина, созданный на общественных началах в г. Чебоксарах, выражаем глубокую благодарность энтузиастам этого благородного дела, сумевшим так хорошо оформить музей и организовать его работу, что он стал настоящим центром пропаганды жизни и деятельности В. И. Ленина и хода претворения в жизнь заветов вождя».

А вот еще несколько записей:

«Счастлива и очень довольна посещением музея Ленина. Остается незабываемое впечатление от внутреннего содержания музея и внешнего оформления. Чувствуется, что музей Ленина оборудован с большой любовью к нашему дорогому вождю В. И. Ленину. Спасибо вам, товарищи, что вы сделали нам — посетителям, такой замечательный, политически очень нужный и важный подарок.

Член КПСС с 1925 года
Разумова-Ярзутова Е. Д.».

«... Приятно отметить, что музей В. И. Ленина оформлен с большим эстетическим вкусом, что в музее собран очень ценный материал, который экспонируется очень удачно...

Турист из Полтавы, УССР».

«Чувашская республика может гордиться музеем Ленина, где с такой тщательностью подобраны экспонаты, памятные сувениры. Посетив музей, невольно смотришь на свою жизнь и тут же отвечаешь себе — жить только по-ленински...

Г. Жуковский, С. Булжакова».

Всю работу по художественному оформлению экспозиции и выставок в нашем музее на протяжении десяти лет ведет художник В. М. Репкин. Им же создана часть новых экспонатов. В раскладке материалов в витрины помогали члены совета музея М. А. Андреев, Я. Г. Железнов, А. И. Иванов, В. И. Иварбеев, П. Г. Леснова, Л. Д. Эльбов, Д. И. Петухов, супруги Т. В. и А. Н. Соколовы.

В теперешнем, отдельном здании наш музей открылся в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 14 апреля 1970 года. Начал действовать первоначально на первом этаже, а с сентября 1972 года был введен в действие и второй этаж. С того времени Чебоксарский музей В. И. Ленина приобрел свой современный вид.

В работе музея участвует около 150 коммунистов. Все они входят в состав совета музея. Каждый из них добровольно и бескорыстно выполняет определенные обязанности, соответствующие его способностям и склонностям, его знаниям и опыту, разумеется, с учетом возраста. Но о некоторых наиболее активных товарищах хочется рассказать особо.

С июня 1965 года, то есть со дня создания совета музея, на посту его председателя бессменно находится А. В. Сомов. Он ведет большую работу по подбору и подготовке экскурсоводов-пропагандистов, по организации разносторонней пропаганды ленинских идей, сам является активным пропагандистом.

Также с июня 1965 года трудится в музее Г. Т. Трофимов. Первые несколько лет он выполнял обязанности пропагандиста, а затем стал одновременно руководить комиссией совета музея по проведению массовых мероприятий. Как бывший работник кинофикации, он с помощью руководителей Чебоксарского электроаппаратного завода обеспечил музей киноустановкой. Сейчас посетители музея имеют возможность смотреть

документальные фильмы о Владимире Ильиче Ленине.

Еще пример. В 1970 году была принята в члены совета музея В. З. Захарова (ныне покойная). Вначале она была у нас пропагандистом-экскурсоводом, но все больше проявляла склонность к хозяйственной работе и на этом участке добилась многого. По ее инициативе коллективы завода «Чувашкабель» и Вурманкасинского завода керамблоков, альгешевской фабрики художественной вышивки «Паха тёрё» изготовили, вышили и преподнесли в дар музею около 20 пар занавесей. Несколько профсоюзных организаций города после обстоятельного рассказа В. З. Захаровой о значении музея приобрели для него и передали в дар 18 полумягких стульев, шесть книжных шкафов, 9 журнальных столиков, 34 метра мануфактуры, 11 вышитых салфеток и т. д.

Нельзя не упомянуть здесь и о таких членах совета, как А. В. Васильев, который вот уже несколько лет выращивает в своем саду цветы для музея; как Г. С. Степанов, руками которого пошиты занавеси на двери и окна; как Т. В. Соколова и А. Н. Соколов (ныне покойный), которые продолжительное время занимались важной работой по учету и хранению экспонатов. Установить порядок в учете им помогали М. Г. Налимов, М. С. Шишкин, Я. Г. Маклашкин. Многие члены совета активно участвовали в переноске имущества, оборудования, экспонатов из Дворца пионеров в нынешнее здание музея, участвуют в субботниках по благоустройству его территории. Силами членов совета устраивается генеральная уборка всего помещения музея.

Сегодня Чебоксарский музей В. И. Ленина — это широко известный центр пропаганды ленинских идей, центр политического самообразования коммунистов и беспартийного актива. Собранный здесь богатая коллекция экспонатов — документов, ленинских трудов,

произведений изобразительного искусства и т. д.— служит делу коммунистического воспитания трудящихся.

В музее проводится большая массово-политическая работа. Ее основные формы: экскурсии, прослушивание речей В. И. Ленина, записанных на граммофонные пластинки, показ документальных кинофильмов о жизни и деятельности Ильича, тематические выставки. Так, за последние три года было проведено тринадцать выставок, в том числе по таким темам, как «В. И. Ленин в произведениях советских художников», «Н. К. Крупская», «70 лет II съезду РСДРП», «30 лет Победы над фашистской Германией».

Дирекция, совет музея, его первичная партийная организация придают особо важное значение содержанию экскурсий, методике их проведения, умению экскурсоводов рассказывать о Ленине ясно и просто, со всей глубиной и проникновенностью доносить до сознания посетителей суть идей В. И. Ленина, его светлый образ.

Деятельность Чебоксарского музея В. И. Ленина широко освещается в печати, в передачах радио и телевидения. В результате музей получает много писем со всех концов страны. Авторы писем просят рассказать, как лучше организовать ленинскую комнату или ленинский зал, желают получить некоторые экспонаты. По мере сил и возможностей мы стараемся удовлетворять эти просьбы.

Недавно у нас побывали два представителя из Якутской АССР. Ознакомившись с нашим опытом создания музея, с формами и методами работы, они решили создать народный ленинский музей и в Якутии.

Кстати, и мы, создавая музей и организуя его работу, широко использовали опыт других музеев страны, особенно опыт Центрального музея В. И. Ленина и его филиалов.

Конечно, это не означает, что все у нас идеально. Нет, это далеко не так. Сказывается отсутствие необходимой профессиональной подготовки и достаточного опыта музейной работы. Однако, несмотря на трудности, работа идет и постоянно совершенствуется. Приятно и то, что опыт нашего ленинского музея дал толчок к созданию в республике других музеев, действующих на общественных началах. Среди них музей В. И. Чапаева, музей И. Н. Ульянова в Чувашском государственном университете, музей И. Я. Яковлева в педагогическом институте и т. д.

Нас радует та высокая оценка, которую получил Чебоксарский музей В. И. Ленина на страницах «Правды», в решениях партийных и советских органов республики. Эту высокую оценку ветераны партии, работающие в музее, постараются полностью оправдывать и впредь.

КОЛЛЕКТИВ ВETERАНОВ ЗА РАБОТОЙ



А. В. СОМОВ,
председатель совета музея,
заслуженный работник культуры
РСФСР и ЧАССР

Нас часто спрашивают, что такое совет музея, из кого он состоит и какую работу выполняет. Постараюсь рассказать об этом подробнее.

Совет Чебоксарского музея В. И. Ленина — это коллектив ветеранов Коммунистической партии и Ленинского комсомола, а также ветеранов войны и труда, постоянно работающих в музее. Возник он вскоре после открытия музея и поначалу назывался советом содействия музею. Был он тогда небольшим: на организационном собрании, состоявшемся 3 июня 1965 года, присутствовало всего десять человек.

Официальное утверждение совета содействия состоялось через два месяца после его организации — 6 августа 1965 года — на заседании бюро Чебоксарского горкома КПСС. Одобрив инициативу М. И. Репкина по созданию музея и образованию совета содействия из числа старых коммунистов, бюро горкома утвердило Михаила Ивановича в качестве общественного директора музея. На этом ответственном посту он беспрерывно работал до дня своей кончины — 27 июля 1977 года.

На должность председателя совета содействия музею, выполняемую также в общественном порядке, был на том же заседании утвержден автор этих строк.

Через некоторое время, когда число членов совета заметно увеличилось, его название и структура несколько изменились. Он стал называться не советом содействия, а более точно — советом музея, так как его члены не ограничились содействием музею, а коллективно выполняли всю работу в нем. На отчетно-выборных собраниях, которые проходят у нас один раз в два года, коллектив ветеранов стал избирать и директора, и председателя совета музея, и их заместителей. Позднее в структуре появился и коллективный выборный орган — президиум совета музея. Эти изменения были вызваны не только ростом числа членов совета музея, но и тем, что во много раз расширились масштабы его деятельности, а также необходимостью обеспечить коллективность руководства работой музея и его совета.

Членами совета музея ветераны не становятся автоматически. Лицо, желающее стать членом нашего коллектива, подает заявление, которое рассматривается вначале на заседании президиума, а потом на общем собрании членов совета. Вступая в наш коллектив, люди добровольно принимают на себя обязательство выполнять в музее определенную работу, поступаясь некоторой частью (иногда довольно значительной) своего заслуженного отдыха. И несмотря на это, ветераны охотно вступают в члены совета музея В. И. Ленина.

Сейчас коллектив ветеранов насчитывает более 170 человек. И все эти люди работают бесплатно, без какого-либо материального вознаграждения, на общественных началах. Члены нашего коллектива счастливы тем, что своим бескорыстным трудом вносят посильный вклад в дело пропаганды ленинских идей. Воспитание трудящихся, особенно молодежи, на примере жизни и

революционной деятельности В. И. Ленина стало для подавляющего большинства членов совета музея их общественным призванием. Объясняется это прежде всего безграничной любовью коммунистов к великому Ленину, преданностью его бессмертному учению, идеалам коммунизма.

В статье «От разрушения векового уклада к творчеству нового» В. И. Ленин указывал, что коммунистический труд в более узком и строгом смысле слова есть добровольный бесплатный труд на пользу общества. Таким добровольным, безвозмездным трудом на общую пользу вот уж полтора десятилетия заняты коммунисты-ветераны в Чебоксарском ленинском музее.

По каким направлениям идет их практическая деятельность?

Об одном из важнейших направлений обстоятельно рассказано в главе «Как создавался музей». Это — огромная, кропотливая и весьма нелегкая работа по сбору экспонатов, по привлечению общественности, в том числе комсомольцев и пионеров, к изготовлению макетов, моделей, словом — всего необходимого для создания музея, по устройству экспозиции на современной, научной основе. Имена членов нашего коллектива, которые много сил и труда вложили в это дело, уже названы в предыдущей главе. По понятным причинам автор этой главы М. И. Репкин, ныне покойный, почти не упомянул в ней о себе. А между тем он, коммунист Репкин, был душой всей этой работы, выполнял в ней главную роль.

Активная деятельность в данном направлении продолжается. Возможности для работы коллектива заметно расширились благодаря тому, что в 1979 году возведен пристрой к зданию музея. Теперь у нас появились новый, более просторный лекционный зал, а также зал торжественных актов. В этом зале проводятся встречи

представителей трех поколений, вручение партийных и комсомольских документов товарищам, принятым в партию и комсомол, церемонии приема октябрят в пионеры и т. д. В соответствии с этим предназначением произведено оформление зала торжественных актов. В него перенесены некоторые произведения художественной Ленинианы, в том числе большая, в полный рост, скульптура В. И. Ленина, репродукции картин: художника П. Белоусова «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола»; художника В. Ефанова «В. И. Ленин и А. М. Горький в Горках» и др.

Бывший лекционный зал используется теперь для проведения тематических выставок. В нем в разное время были развернуты выставки: «Память народа» (фотоснимки памятников В. И. Ленину в различных городах нашей страны), «Ленинскому комсомолу 60 лет», «Наши прославленные земляки» (Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, кавалеры орденов Славы трех степеней, лица, награжденные орденом Ленина, и лица, занесенные в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР). Тематические выставки, организуемые в музее, имеют большое воспитательное значение.

В проектирование и сооружение пристроя много труда вложили члены совета музея Я. Г. Маклашкин и ныне покойный М. Д. Дмитриев. Постоянную заботу о высоком качестве всех строительных работ проявляли директор музея Н. И. Иванов и его заместитель Н. А. Савельев.

Как и в прошлом, в укреплении материально-технической базы музея В. И. Ленина ветераны опираются на помощь и содействие коллективов предприятий,строек, руководящих партийных и советских органов, общественных организаций. В их числе трудовые коллективы города Чебоксар: ремстройуправления № 1

треста «Чебоксарыгорремстрой», машиностроительного и приборостроительного заводов, правления Чувашпотребсоюза. Центральный музей В. И. Ленина передал нам часть своих витрин, изготовленных из ценных пород дерева.

Были осуществлены меры по дальнейшему совершенствованию экспозиции музея. Этому способствовали ценные рекомендации старшего научного сотрудника Центрального музея В. И. Ленина Р. П. Шикиной, приехавшей в Чебоксары, а также лучший опыт ленинских музеев других городов страны, с которым мне довелось ознакомиться на Всесоюзном семинаре в городе Баку. Вопрос об улучшении экспозиции был обсужден на собрании партийной организации музея, проведенном совместно со всеми членами его совета. С учетом рекомендаций специалистов, опыта других музеев и предложений членов нашего коллектива был разработан план этой работы, который выполняется нашими общими усилиями с помощью общественности. В результате к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина экспозиция музея значительно обновилась. Особенно заметные изменения произошли в девятом зале, где заново оформлены стенды, посвященные индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства, культурной революции, победе социализма в СССР. Появился у нас и новый стенд, материалы которого отображают новый этап в развитии нашей Родины — построение развитого социалистического общества.

Новыми экспонатами пополняются и другие залы музея. О них рассказывают пропагандисты-экскурсоводы, говорится о них и в путеводителе, публикуемом в данной книге.

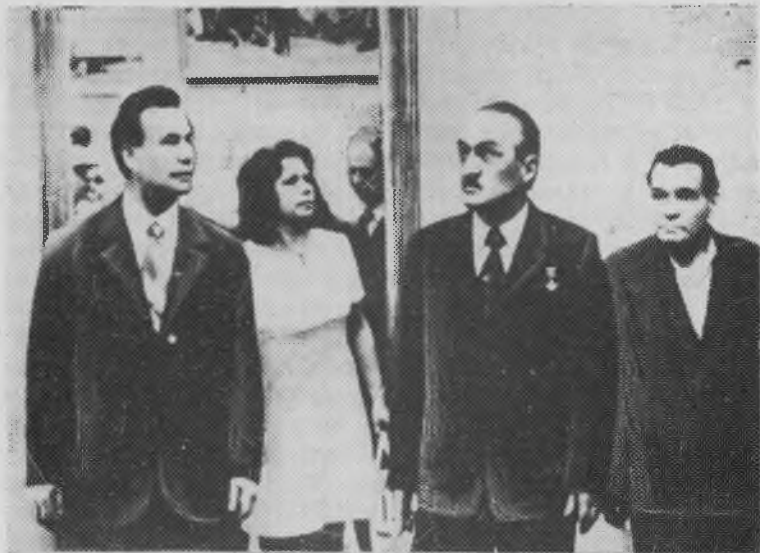
Самым важным направлением деятельности совета музея является, конечно, пропаганда идей ленинизма, воспитание трудящихся на примере жизни и революци-

онной деятельности великого вождя. На это обращено особое внимание в постановлении Центрального Комитета КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Наш музей видит свою задачу в том, чтобы всемерно помогать Чувашской областной и Чебоксарской городской партийным организациям в выполнении этой задачи. Формы и методы работы музея в данном направлении многообразны, и о них следует рассказать поподробнее. Как только посетители переступают порог музея В. И. Ленина, их приветливо встречают члены совета, дежурство которых организовано по заранее разработанному и утвержденному графику. Пропагандисты-экскурсоводы проходят с группами посетителей по залам музея и рассказывают о различных периодах жизни и борьбы В. И. Ленина и созданной им Коммунистической партии за победу социалистической революции, за построение социализма и коммунизма. Особое внимание обращается при этом на показ того, как воплощаются в жизнь ленинские идеи в нашей стране, в том числе и в Чувашии.

Работают наши пропагандисты в две смены. Первая смена начинает дежурство в 10 часов утра (в летнее время в 9 часов) и заканчивает в 14 часов (в 13 часов 30 минут). Вторая дежурит с 14 до 18 часов. Летом, когда наплыв посетителей особенно велик, назначают дополнительные дежурные члены совета музея: они приходят к 11 часам дня и работают до 15.

Другая часть членов совета музея выполняет роль смотрителей-организаторов. Они оказывают помощь пропагандистам, дают консультации одиночным посетителям и небольшим группам, следят за порядком и т. д.

Таким образом, ежедневно в музее только на дежурстве занято от 8 до 12 членов совета, работают они по 4—4,5 часа, что вполне объяснимо, если учесть воз-



А. И. Микоян знакомится с экспонатами музея В. И. Ленина.

раст членов нашего коллектива. Самому молодому из них около шестидесяти лет, а самому старшему — далеко за восемьдесят.

Кроме членов совета, пропагандистов, обзорные лекции, экскурсии по музею В. И. Ленина прозодят лекторы Чебоксарского бюро путешествий и экскурсий. Особенно бывает много экскурсантов с теплоходов, швартующихся летом в Чебоксарском речном порту.

Большое место занимают тематические лекции и занятия. В частности, регулярно проводятся по заранее сделанным заявкам тематические лекции, посвященные отдельным периодам жизни и деятельности В. И. Ленина. Такие заявки к нам чаще всего поступают от школ и

кружков системы партийной и комсомольской учебы. Такие занятия проводят либо сами руководители школ и кружков, либо члены совета. Здесь читаются лекции о роли В. И. Ленина как основателя Коммунистической партии и создателя Советского социалистического государства, о национальной программе ленинизма, об отдельных эпохальных трудах вождя, лекции о решениях съездов партии и Пленумов ЦК КПСС по актуальным проблемам строительства социализма и коммунизма. С лекциями выступают руководящие работники партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов, члены совета.

Хорошо зарекомендовал себя в прошлом выступлениями перед посетителями музея, особенно перед молодежью, старый коммунист, ветеран Ленинского комсомола А. С. Сымокин. Свои беседы и лекции о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина он умело связывал с историей КПСС и ВЛКСМ, живо и красочно рассказывал, как работали комсомольцы и молодежь Чувашии по выполнению грандиозных предначертаний великого Ленина в 20—30-е годы. Лектор умел находить путь и к разуму, и к чувствам слушателей, призывая их неукоснительно выполнять заветы вождя, данные им в исторической речи на III съезде РКСМ. На фактах из жизни современной молодежи Александр Семенович убедительно показывал, какие у нее замечательные условия для жизни, учения и труда, какие блестящие перспективы, рассказывал и том, в каких невероятно трудных условиях приходилось жить, трудиться, овладевать знаниями юношам и девушкам в былое время.

Большой популярностью пользовались у слушателей лекции и беседы ветерана партии И. П. Старухина, ныне покойного. Обычно он в начале беседы расспрашивал слушателей, что они читали из произведений Ильича, слушали ли беседы о нем в нашем музее. Если эти люди

уже побывали в музее и слушали лекции экскурсоводов, тогда Иван Порфирьевич старался обстоятельней рассказать посетителям о содержании ленинских произведений, иллюстрируя рассказ показом экспонатов. Широко использовал он произведения художественной мемуарной литературы, отображающие деятельность В. И. Ленина.

Умелым пропагандистом ленинизма был ныне покойный член совета музея И. Е. Ефимов. Коммунист с 1917 года, один из ветеранов борьбы за установление Советской власти в Чувашии, участник VIII Всероссийского съезда Советов, он в своих волнующих рассказах живо и образно передавал посетителям музея обстановку того исторического съезда, на котором прозвучали знаменитые слова В. И. Ленина «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны».

Ярким, эмоциональным рассказом о великом вожде умеет увлечь слушателей бывшая учительница, ныне персональная пенсионерка, член КПСС с 1928 года Е. П. Бирюкова. Ее рассказы всегда тесно связаны с современностью. Лектор убедительно показывает, как наша Коммунистическая партия неустанно воплощает в жизнь бессмертные идеи Ильича, мобилизуя на это великое дело весь советский народ.

С большим интересом слушают обзорные и тематические лекции члена совета музея, участника гражданской войны, ветерана партии и комсомола А. И. Иванова. Для него характерно умение строить лекцию или беседу с учетом состава слушателей, их возраста, уровня подготовки.

К числу активных, квалифицированных пропагандистов относятся члены совета музея А. А. Белов, М. Я. Буркова, И. М. Васькин, Н. И. Осадченко, С. С. Сергеев, П. Г. Леснова, А. С. Ургалкин, К. К. Краснова,

В. В. Свешников, Л. Е. Егоров, Н. П. Павлов, Я. Л. Лукин и многие другие. Об этом свидетельствуют и отзывы посетителей. Вот некоторые из них.

«Мы, группа молодых коммунистов Чебоксарского завода электроизмерительных приборов, посетили музей В. И. Ленина. Весь жизненный путь Владимира Ильича всегда будет для нас примером в жизни. Очень благодарны сотрудникам музея за созданные экспонаты. Экскурсовод тов. И. А. Рогоцкий с увлечением и квалифицированно рассказал о жизни и деятельности В. И. Ленина».

Работники управления по использованию трудовых ресурсов Совета Министров Чувашской АССР после посещения музея В. И. Ленина записали: «Мы с большим интересом ознакомились с экспонатами музея. С удовольствием слушали волнующий, содержательный рассказ о жизни и революционной деятельности создателя партии и Советского государства В. И. Ленина. Мы от души благодарны создателям музея — старым коммунистам за их благородный труд».

Такие отзывы посетителей музея нас, ветеранов, радуют и вдохновляют.

В музее интересно проходят Ленинские чтения, а также чтения о партии, встречи представителей трех поколений. Они организуются вместе с партийными, комсомольскими и профсоюзными организациями предприятий, школ, технических училищ. Приятно отметить, что эти мероприятия собирают большое количество посетителей. Только в период подготовки к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина состоялись чтения на темы:

«В. И. Ленин — вождь Октябрьской революции, создатель и руководитель первого в мире социалистического государства», «В. И. Ленин во главе обороны Страны Советов», «Великое напутствие» (о речи

В. И. Ленина на III съезде комсомола), «Произведение В. И. Ленина «Великий почин», «Жизнь В. И. Ленина — беззаветное служение Родине — образец для молодежи в борьбе за коммунизм», «Ленинский комсомол — активный помощник партии в борьбе за победу социализма», «Дело Ленина живет и побеждает», «По ленинскому пути к коммунизму», «Победа Советской власти в Чувашии».

На Ленинских чтениях и чтениях о партии оживленно прошло обсуждение материалов, посвященных 75-летию II съезда РСДРП.

На встречах представителей трех поколений с воспоминаниями выступают ветераны партии и комсомола, Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда. Молодые рабочие, комсомольцы, пионеры рассказывают, как они работают, учатся, как выполняют заветы Ильича.

Молодежь особенно любит слушать тех старых коммунистов, которым посчастливилось видеть В. И. Ленина и слышать его живое слово. Часто на встречах с молодежью выступали делегат III съезда РКСМ А. Ф. Кошечкин (ныне покойный), и ветераны комсомола А. З. Орленко, Е. Я. Орлова. С большим вниманием слушают волнующие рассказы ветеранов партии, комсомола В. Н. Вишнева, С. Ф. Столярова, В. П. Черноза, ветеранов Великой Отечественной войны: Героя Советского Союза Ф. Н. Орлова, А. С. Груздева, И. П. Петрова, П. Т. Трофимова, М. Н. Якимова, Ф. Я. Якимова.

После проведения Ленинских чтений, встреч поколений обычно демонстрируются кинофильмы о В. И. Ленине.

Руководители школ партийного и комсомольского политпросвещения предприятий и учреждений города Чебоксар нередко проводят в музее В. И. Ленина занятия по изучению биографии вождя. Эти занятия в музее

воспитывают у слушателей глубокую коммунистическую убежденность, оставляют в их сознании неизгладимый эмоциональный след.

За последние годы в музее проводили занятия слушатели кружков, школ, семинаров профтехучилища чулочно-трикотажной фабрики, заводов электроисполнительных приборов, литейно-механического, промышленных тракторов, приборостроительного, хлопчатобумажного комбината, стройтреста № 5, школы-интерната № 3, учебного комбината Министерства бытового обслуживания. У нас занимались многие заочники Чувашского сельскохозяйственного института, учащиеся торгового училища, работники Чувашпотребсоюза, Управления Госстраха Чувашской АССР. Побывали здесь также участники республиканского семинара пропагандистов начального и среднего звена системы партийного просвещения, заведующие Ленинскими комнатами средних школ Министерства просвещения Чувашской АССР, молодые коммунисты г. Новочебоксарска, Калининского района города Чебоксар и многие другие.

В 1978 и 1979 годах в музее проведено около 100 занятий школ партийного, комсомольского политического просвещения и десятки лекций для слушателей этих школ. Особое внимание обращается на повышение качества проводимых занятий в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

В музее проводятся Ленинские уроки. Они посвящаются, в частности, речи В. И. Ленина на III съезде комсомола, выполнению пятилетних планов, претворению в жизнь решений съездов партии и Пленумов ЦК КПСС. Проводились Ленинские уроки и Ленинские зачеты по теме «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи». Проводятся занятия по темам, связанным с новой Конституцией СССР, 60-летием Великого Октября, 110-летием со

дня рождения В. И. Ленина, 60-летием Чувашской АССР.

Много делают для совершенствования работы музея по коммунистическому воспитанию трудящихся члены комиссии массовых мероприятий В. П. Чернов, М. А. Алексеев, Н. Г. Григорьев, М. В. Кушников, В. И. Липатов, Н. И. Осадченко, А. П. Скворцова, П. Т. Трофимов, М. Н. Шелевая. Руководит работой этой комиссии член президиума совета музея Г. Т. Трофимов.

Торжественное вручение комсомольских билетов райкомами ВЛКСМ организует школьная комиссия. В ней работают 17 членов совета, возглавляет ее член совета музея А. А. Белов, в прошлом опытный учитель. Наиболее активно участвуют в работе этой комиссии товарищи М. Х. Алексеева, А. М. Гусева, А. И. Измайлов, В. Н. Вишнев. В залах музея проводятся отдельные уроки обществоведения. Занятия со студентами по отдельным темам истории КПСС ведут в музее преподаватели Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова.

Возможности музея В. И. Ленина в учебно-воспитательной работе широко используют партийные, комсомольские организации и педагогические коллективы многих школ столицы Чувашии. Для учащихся в музее читаются обзорные лекции, проводятся Ленинские уроки, здесь же проходят сборы пионерских дружин, комсомольские собрания. Учителя 4-й, 18-й, 22-й и ряда других школ проводят тематические уроки по истории. Отраднo, что все чаще и чаще приезжают в музей целыми классами учащиеся из других городов, сел и деревень как своей, так и соседних республик.

Хороший пример использования возможностей музея В. И. Ленина для воспитания молодежи показывают парторганизация и дирекция республиканской счетно-бухгалтерской школы. По инициативе члена совета

музея М. А. Алексеева они взяли за правило, чтобы каждая новая учебная группа с первых же дней занятий в школе побывала в залах ленинского музея. Это правило ими точно выполняется вот уже более десяти лет. Все чаще стали проводить занятия в музее преподаватели профтехучилищ, особенно четвертого и восьмого, а также планово-экономического и кооперативного техникумов, университета, сельскохозяйственного и педагогического институтов. Опыт показывает, что посещение ленинского музея и проведение в нем занятий по изучению биографии В. И. Ленина, по истории КПСС, обществоведению, встречи с ветеранами партии и комсомола, войны и труда благотворно отражаются на всей учебно-воспитательной работе. Эти занятия проводят товарищи, имеющие глубокие знания и большой опыт пропаганды идей марксизма-ленинизма.

В музее В. И. Ленина проводятся занятия не только с учащимися и слушателями политшкол и кружков. Приходят сюда на учебу и учителя-обществоведы, секретари партийных и комсомольских организаций, пионервожатые. Отдельные занятия семинаров с этими категориями идеологических кадров организуют Дом политпросвещения обкома КПСС, горкомы и райкомы партии и комсомола, органы народного образования.

Совет музея совместно с партийными органами практикует проведение в музее В. И. Ленина собраний молодых коммунистов. На них уже побывали молодые коммунисты Чебоксарского, Янтиковского, Канашского, Красноармейского и Мариинско-Посадского районов и города Новочебоксарска. По этому примеру проходят собрания юношей и девушек, только что принятых в комсомол. Первыми начали проводить их комсомольские комитеты Ибресинского и Урмарского районов. До начала собраний их участники осматривают экспонаты, слушают рассказы членов совета музея о великом

Ленине, о партии. Затем на собраниях оживленно обсуждаются очередные задачи работы партийных и комсомольских организаций.

Совет музея стал по-настоящему жизнедеятельным коллективом. Его работа по пропаганде ленинских идей, по коммунистическому воспитанию трудящихся, особенно молодежи, расширяется с каждым годом. Наряду с ростом масштабов этой работы совет и дирекция музея стараются всемерно повышать идейно-теоретический и методический уровень пропаганды.

Президиум совета музея, его дирекция и партийная организация заботятся о том, чтобы наши пропагандисты учитывали состав посетителей, а также род их занятий.

Президиум совета музея и научно-методическая комиссия регулярно проводят с пропагандистами музея специальные семинары. Темы семинаров отражают основные этапы ленинской биографии, его детские, юношеские годы и начало революционной деятельности; борьбу В. И. Ленина за создание марксистской партии нового типа; его деятельность в годы революции 1905—1907 годов, в годы реакции и нового революционного подъема и т. д. Отдельные семинары посвящались темам: «Вдохновитель и вождь Октября», «Великий основатель Советского государства», «В. И. Ленин во главе обороны Страны Советов», «Вдохновитель и организатор социалистического строительства», «Торжество ленинских идей».

Большое значение для повышения идейно-теоретического уровня членов совета музея имеет изучение основополагающих произведений В. И. Ленина, решений съездов Коммунистической партии и Пленумов ее Центрального Комитета, выступлений Л. И. Брежнева. Были организованы такие доклады, как «Развитие марксистско-ленинской теории в решениях XXIV съезда КПСС»,

«XXV съезд о развитом социализме», «XXV съезд о научно-технической революции», «Итоги XXV съезда КПСС», «XXV съезд КПСС о положении в мире и международная деятельность КПСС», «XXV съезд об основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы», «XXV съезд о задачах идеологической работы партии».

На семинарских занятиях, собраниях членов совета музея в 1979 году были заслушаны лекции о гениальных произведениях В. И. Ленина: «Развитие капитализма в России» (к 80-летию его выпуска в свет), «Материализм и эмпириокритицизм» (к 70-летию его выпуска). Состоялись также лекции о международном положении СССР, о задачах в связи с постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

На собраниях, семинарских занятиях, научных конференциях в музее выступают с докладами и лекциями руководящие работники республики. В их числе член ЦК КПСС, первый секретарь Чувашского обкома КПСС И. П. Прокопьев, Председатель Президиума Верховного Совета Чувашской АССР С. М. Ислюков, секретарь обкома КПСС по идеологической работе А. П. Петров, первый секретарь Чебоксарского горкома КПСС К. Ф. Ефремов, заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС М. В. Шутин и др.

Выступают в музее и ученые, в том числе доктор экономических наук, профессор П. А. Сидоров, доктор философских наук, профессор А. И. Петрухин, кандидаты исторических наук В. Н. Любимов, П. М. Михайлов, кандидат философских наук О. В. Космовская, кандидат педагогических наук С. П. Ухъянкин и другие.

На одном из общих собраний членов совета музея В. И. Ленина было внесено предложение: выделить из числа наиболее опытных пропагандистов группу мето-

дистов. Такая группа методистов создана и действует. Продолжительное время возглавлял методическую комиссию недавно скончавшийся член КПСС с 1921 года Е. С. Семенов. Он был страстным партийным пропагандистом, неутомимым наставником наших лекторов-экскурсоводов. Его беседы и лекции отличались высоким научным уровнем.

Большую активность проявляют в работе методической комиссии ее нынешний руководитель А. В. Никитин и члены этой комиссии А. И. Иванов, Е. П. Бирюкова, П. Г. Леснова, Ф. И. Степанов, В. И. Изарбеев, И. М. Васькин, П. Е. Егоров и П. Т. Тимофеев. Много сил и труда отдают пропагандисты-методисты подготовке и проведению показательных обзорных лекций. Цель таких лекций — помочь пропагандистам музея, особенно новичкам, научиться коротко, но содержательно и интересно рассказывать о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина и о том, как его бессмертные идеи развиваются в документах КПСС и международного коммунистического и рабочего движения, как эти идеи воплощаются в жизнь. Эта форма работы с пропагандистами полностью себя оправдала.

Для повышения качества проводимых бесед и лекций важное значение имели посещения нашими пропагандистами Центрального музея В. И. Ленина в Москве и его филиалов в Горках Ленинских, Подольске, Ульяновске, музея В. И. Ленина в городе Казани, а также экскурсии на ВДНХ, на строительство Чебоксарской ГЭС. Много дали поездки на завод промышленных тракторов, в колхозы имени космонавта А. Г. Николаева Мариинско-Посадского, «Ленинская искра» Ядринского, совхоз «Коммунар» Цивильского районов и другие передовые хозяйства.

Много времени уделяем мы идейно-политической и методической подготовке экскурсоводов Чебоксарского

бюро путешествий и экскурсий. Для нового состава экскурсоводов ежегодно проводим в музее обзорные лекции, а также лекции по каждому залу в отдельности.

В работе музея появляются новые формы. Хорошую инициативу проявил исполком Чебоксарского городского Совета народных депутатов. Исполком и совет музея В. И. Ленина по заранее разработанной программе провели в музее «День депутата». Депутаты прослушали лекцию о том, как советский народ под руководством Коммунистической партии претворяет в жизнь ленинские заветы о детях, осмотрели экспозицию музея. Подобные «Дни депутата» провели в музее также исполкомы Ленинского, Калининского и Московского районных Советов народных депутатов.

Успешно прошла в музее церемония торжественного посвящения в рабочие. Она была организована для выпускников ПТУ хлопчатобумажного комбината, поступивших после окончания училища работать на комбинат. Мы планируем вместе с партийными, профсоюзными организациями промышленных предприятий, строек, колхозов и совхозов развивать эту важную форму работы с молодежью, сочетающую в себе элементы ее политического, трудового и нравственного воспитания. Это будет способствовать закреплению молодых кадров на производстве, повышению производительности труда, привитию юношам и девушкам чувства чести рабочего звания. Коллектив ветеранов намерен и дальше изыскивать, разнообразить и совершенствовать формы и методы воспитания трудящихся в духе ленинских идей.

Одна деталь: за все время существования музея В. И. Ленина не было ни одного случая срыва его работы. Это объясняется высокой дисциплиной и сознательностью членов совета.

На собраниях членов совета музея всесторонне рас-

сма­три­ва­ют­ся пла­ны и ход прак­ти­че­ской де­я­тель­но­сти со­ве­та, его пре­зи­ди­ума. Учас­тни­ки от­кры­то и сме­ло го­во­рят об име­ю­щих­ся не­до­стат­ках, вно­сят пред­ло­же­ния. О ходе вы­пол­не­ния пред­ло­же­ний сво­е­вре­мен­но со­об­ща­ет­ся на по­сле­ду­ю­щих со­бра­ни­ях чле­нов со­ве­та. Все это спо­соб­ст­ву­ет сла­жен­но­сти в ра­бо­те кол­лек­ти­ва, ро­сту ак­тив­но­сти его чле­нов.

Без­гра­нич­ная лю­бовь к ос­но­ва­те­лю и во­ждю на­шей пар­тии и соз­да­те­лю пер­во­го в ми­ре со­ци­а­ли­сти­че­ско­го го­су­дар­ства — род­но­му Иль­ичу все боль­ше при­вле­кает по­се­ти­те­лей в Че­бо­ксар­ский му­зей В. И. Ле­ни­на.

Так, со дня от­кры­тия он при­нял бо­лее 800 ты­сяч че­ло­век. Это ра­ду­ет нас, ве­те­ранов. С боль­шим эн­ту­зи­аз­мом вы­пол­няет кол­лек­тив му­зея свои со­ци­а­ли­сти­че­ские обя­затель­ства по даль­ней­ше­му рас­ши­ре­нию и улу­ч­ше­нию экс­по­зи­ции му­зея, по­вы­ше­нию уров­ня всей про­па­ган­дист­ской де­я­тель­но­сти.

О том, что на­ши пла­ны и обя­затель­ства ус­пеш­но вы­пол­ня­ют­ся, сви­де­тель­ст­вуют и та­кие циф­ры. За вре­мя ра­бо­ты му­зея в нем чле­на­ми со­ве­та и лек­то­ра­ми экс­кур­сион­но­го бю­ро про­ве­де­но бо­лее 25 тыс. лек­ций, бе­сед, до­кла­дов и дру­гих мас­со­вых ме­ро­прия­тий, в том чис­ле око­ло 100 ле­нин­ских чтений, поч­ти 180 ле­нин­ских уро­ков и за­че­тов, око­ло 280 встре­ч по­ко­ле­ний и т. д. Со­сто­я­лось свы­ше 1000 про­смот­ров ки­но­филь­мов о Ле­ни­не, на ко­то­рых по­бы­ва­ло бо­лее 60 ты­сяч зри­те­лей.

Не­льзя не от­ме­тить еще од­ной важ­ной сто­ро­ны де­я­тель­но­сти мно­гих чле­нов со­ве­та. Они ве­дут боль­шую и от­вет­ст­вен­ную ра­бо­ту вне стен му­зея — в комис­сиях пар­тий­ных ко­митетов, Со­ве­тах на­род­ных де­пу­та­тов, ко­митетах и груп­пах на­род­но­го кон­тро­ля, со­ве­тах ве­те­ранов ком­со­мо­ла, уча­ствуют в дви­же­нии сто­рон­ни­ков ми­ра. Мно­гие вы­ступают с до­кла­да­ми и лек­ция­ми на ле­нин­ские те­мы на со­бра­ни­ях ра­бочих, кол­хоз­ни­ков, ин­тел­ли­ген­ции, уча­щей­ся мо­ло­де­жи. Толь­

ко за прошедшие три года состоялось около 800 таких выступлений, участвовало в этих собраниях более 99000 человек.

Как-то у нас побывали гости из братской Венгрии. Отметив, что в музее поддерживается чистота и образцовый порядок, они спросили, каким штатом технических работников музей располагает. И очень удивились, узнав, что у нас на такое большое здание и многочисленное количество экспонатов имеются лишь две уборщицы. Но они работают исключительно добросовестно. Кроме того, в залах музея, наряду с лекторами-экскурсоводами, ежедневно дежурят четыре члена совета. Они прилагают все силы к тому, чтобы хорошо обслуживать посетителей. А женщины — члены совета, выполняя свои основные обязанности лекторов-экскурсоводов или смотрителей-организаторов, ежемесячно проводят уборку помещения, очистку экспонатов от пыли. Особенно активно участвовала в проведении санитарных дней одна из инициаторов организации этого важного дела, ныне покойная П. И. Калининна. Хорошо работают, несмотря на свой пожилой возраст, А. М. Шалфеева, А. М. Гусева, А. Г. Дмитриева, П. Г. Леснова, Е. Г. Маркина, О. П. Сергеева, Р. П. Тимошкина, А. И. Токсина.

Заслуживает внимания работа культурно-бытовой комиссии. Долгое время, пока позволяло здоровье, руководил этой важной комиссией Г. М. Гусев. Активное участие в ее работе принимал член совета музея, ныне покойный Е. И. Одинцов. В настоящее время в ней трудятся П. В. Владимиров (руководитель комиссии), З. А. Быстрова, П. А. Елкин, С. П. Никитин, В. П. Павлова, В. А. Просенюк, С. Ф. Столяров, Н. И. Хромов и В. С. Ярдухин. Они организуют экскурсии членов совета по ленинским местам в другие города и на местные предприятия, стройки.

Большую работу проводит экскурсионное бюро совета музея. В ней наиболее активно участвуют М. Я. Буркова (руководитель), Н. К. Долбилова, А. Г. Иванов, Т. А. Карасева, К. К. Краснова, Е. Д. Лысова, В. С. Тазова, П. Ф. Филиппов, Г. В. Чумакова и др. Они вместе с партийными, профсоюзными и комсомольскими комитетами организуют коллективные посещения музея В. И. Ленина тружениками предприятий и строек. Часто выступают с докладами, лекциями и беседами по ленинской тематике на собраниях рабочих и служащих, вечерах молодежи на заводах, в учреждениях и организациях, в общежитиях.

Работа коллектива ветеранов, президиума совета, дирекции музея В. И. Ленина строится на основе специального Положения, при разработке которого широко использован опыт народных музеев страны. Проект Положения был всесторонне обсужден на заседании президиума, на партийном собрании, утвержден общим собранием членов совета и одобрен решением бюро Чебоксарского городского комитета КПСС.

В Положении четко определены цели и задачи музея, разграничены функции президиума и дирекции. Президиум (в состав его входят 17 человек) направляет многогранную деятельность совета музея. Под руководством президиума работают группы лекторов-методистов, лекторов-экскурсоводов, комиссия массовых мероприятий, экскурсионное бюро, школьная и культурно-бытовая комиссии. Через эти комиссии президиум совета проводит семинары, теоретические конференции, организует экскурсии по ленинским местам, обобщает опыт пропагандистской работы. Вместе с партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями предприятий, строек, учреждений, учебных заведений, также опираясь на комиссии, организует проведение в музее собраний молодых коммунистов, вечеров

представителей трех поколений, вручение партийных, комсомольских билетов, торжественный прием в пионеры и другие мероприятия.

Дирекция музея организует работу по выявлению и сбору материалов, документов и других экспонатов, ведает их фондами, руководит работой смотрителей-организаторов, распоряжается денежными средствами, поступающими от различных организаций, а также проводит работу по совершенствованию экспозиции, по хозяйственному обслуживанию музея.

Партийная организация, созданная в 1968 году, насчитывает немногим более 80 коммунистов (остальные члены совета состоят на учете в первичных партийных организациях по месту своей прежней работы). Она играет большую роль в создании творческой обстановки в коллективе музея. На своих собраниях партийная организация обсуждает наиболее важные вопросы работы музея, в том числе задачи по дальнейшему совершенствованию его экспозиции, повышению качества пропагандистской деятельности, подбору новых членов совета, повышению их теоретического уровня и методического мастерства. Она повседневно контролирует выполнение коммунистами добровольно взятых ими на себя обязанностей.

Коллектив ветеранов, работающий в музее В. И. Ленина, чувствует постоянное внимание и заботу со стороны Чувашского обкома и Чебоксарского горкома КПСС. Работа музея и его совета была предметом обсуждения бюро горкома партии, трижды обсуждалась на заседаниях бюро обкома КПСС. В принятых партийными органами документах дана высокая оценка деятельности музея В. И. Ленина, определены дальнейшие задачи деятельности его коллектива.

Все члены совета музея В. И. Ленина с огромным воодушевлением встретили постановление ЦК КПСС

«О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», целиком и полностью одобрили его и приняли к руководству и неуклонному исполнению. В соответствии с постановлением разработаны меры, направленные на всемерное повышение качества работы по коммунистическому воспитанию трудящихся, по пропаганде исторических решений XXV съезда КПСС, по достойной встрече 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 60-летия нашей республики, предстоящего XXVI съезда КПСС.

Жизнь с каждым днем выдвигает перед музеем новые ответственные задачи. Важнейшими из них, наряду с пропагандой ленинского идейного наследия, воспитания людей на примере жизни и деятельности В. И. Ленина, решений КПСС, мы считаем пропаганду итогов славного пути, пройденного нашей Родиной за годы Советской власти, содержания новой Конституции СССР.

Коллектив ветеранов считает делом чести и долга содержательно и доходчиво, опираясь на умело построенную экспозицию, на все многообразие форм и методов идеологической работы, показывать посетителям торжество ленинского курса внутренней и внешней политики нашей партии. На примере Советской Чувашии и других братских республик мы будем и впредь раскрывать благотворные результаты ленинской национальной политики КПСС. При этом ставится в качестве первоочередной задачи всемерное повышение идейно-теоретического уровня пропагандистской деятельности, ее качества и эффективности.

Особое внимание будет уделяться разъяснению теоретических выводов и положений, содержащихся в трудах великого Ленина, в документах КПСС и международного коммунистического движения, в докладах и выступлениях товарища Л. И. Брежнева, других руководителей партии и правительства.

ЧАСТЬ II

[КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ]

ПО ЗАЛАМ МУЗЕЯ

ПЕРВЫЙ ЗАЛ



Детство и юность.
Начало революционной
деятельности

Первый зал посвящен детским и юношеским годам В. И. Ленина и началу его революционной деятельности. Здесь экспонируются копии фотографий семьи Ульяновых, родителей Владимира Ильича — Ильи Николаевича и Марии Александровны, а также всех их детей: Анны, Александра, Владимира, Ольги, Дмитрия, Марии. На других фотокопиях запечатлены общий вид гор. Симбирска 70-х годов XIX в.; дом на Стрелецкой улице (ныне ул. Ульянова, 21), где Володя провел значительную часть своего раннего детства (1871—1875 гг.). В зале экспонируется макет дома Ульяновых по Б. Московской улице (ныне ул. Ленина, 58), где семья жила с 1878 по 1887 год. Этот экспонат — подарок Чувашии от трудящихся Ульяновской области. В фотокопиях представлены виды внутреннего устройства комнат дома Ульяновых.

Родители В. И. Ленина по своим взглядам принадлежали к передовой части русской интеллигенции. Илья Николаевич, будучи инспектором, затем директором народных училищ Симбирской губернии, много сделал

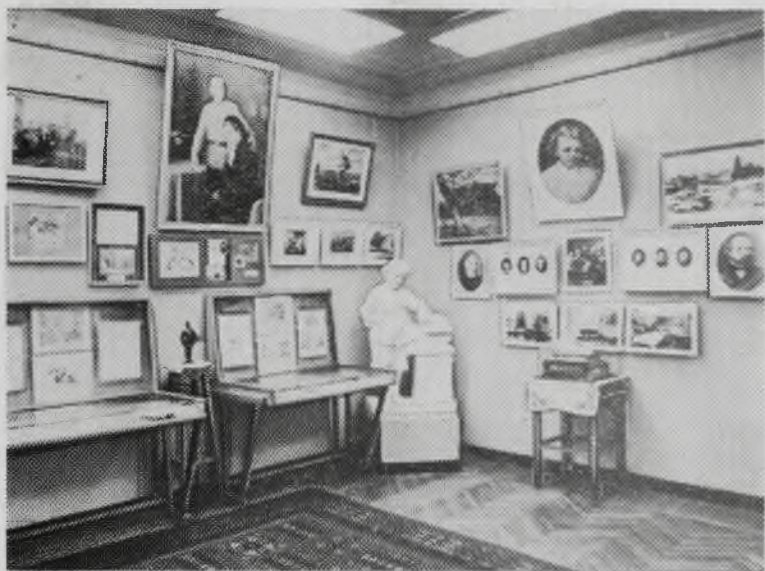
для просвещения нерусских народностей Поволжья.

В зале размещены материалы, повествующие о благородной деятельности И. Н. Ульянова по развитию просвещения чуваш и о дружбе выдающегося чувашского просветителя И. Я. Яковлева с семьей Ульяновых.

И. Н. Ульянову по характеру своей работы приходилось часто разъезжать по деревням и селам, он нередко посещал Чувашию, значительная часть территории которой входила тогда в состав Симбирской губернии. Усилиями Ильи Николаевича в чувашских селениях были открыты десятки школ, учительская семинария в селе Порецком. Ему приходилось беседовать с крестьянами, разъяснять необходимость и пользу грамотности, бороться с противодействием открытию школ. Участие И. Н. Ульянова в одной из таких сходов отображает картина художника П. Сизова «И. Н. Ульянов среди крестьян с. Ходары». Фотографии Порецкой учительской семинарии и Ходарской школы имеются в экспозиции.

В зале помещен портрет И. Я. Яковлева, который, будучи гимназистом, в своей комнате на свои сбережения в 1868 году в Симбирске организовал небольшое общежитие (интернат) для чувашских мальчиков, превратившееся в чувашскую учительскую школу. И. Н. Ульянов оказывал большую материальную и методическую помощь чувашской школе. В знак благодарности И. Н. Ульянову за его благородную деятельность по просвещению чуваш и уважения к его памяти по ходатайству общественных организаций республики Чувашскому государственному университету присвоено имя Ильи Николаевича Ульянова.

В этом же зале на стене видим копию фотоснимка Симбирской гимназии, в которой В. И. Ленин учился с 1879 по 1887 г. В витрине — копии похвального листа, аттестата зрелости, золотой медали, характеристики,



Экспозиция 1 зала.

выданной Владимиру Ульянову директором гимназии. Все документы свидетельствуют об исключительных способностях юного Володи. Здесь же книги Н. Г. Чернышевского, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, Н. А. Некрасова и других русских писателей. Эти книги Володя читал в детстве и юности. Ряд экспонатов (репродукции картин О. Вишнякова «Братья», М. Костина «Юность Ленина», Н. Мушникова «Володя с одноклассниками») показывает теплоту взаимоотношений в семье Ульяновых, интерес юного Володи к жизни людей труда, помощь его товарищам в учебе. Авторская копия

скульптуры В. Цигаля, подаренная музею Правлением Союза художников СССР в дни 425-летия добровольного вхождения Чувашии в состав Русского государства, изображает Ленина-гимназиста. Картина художника Н. Жукова «Володя готовит к экзамену Н. М. Охотникова» отображает известный факт из биографии В. И. Ленина, когда он в течение полутора лет помогал чувашу Охотникову подготовиться к сдаче экзаменов на аттестат зрелости и поступлению в Казанский университет.

(О чутком, внимательном отношении В. И. Ленина к людям говорит и текст телеграммы, посланной им в 1918 году председателю Симбирского Совета: «Сообщите по телеграфу обстоятельства и условия избрания председателей чувашской женской и мужской учительских семинарий. Меня интересует судьба инспектора Ивана Яковлевича Яковлева, 50 лет работавшего над национальным подъемом чуваш и претерпевшего ряд гонений от царизма. Думаю, что Яковлева надо не отрывать от дела его жизни.

Председатель Совнаркома ЛЕНИН».

Копия телеграммы экспонируется в зале).

В гимназические годы Володи его старший брат Александр, студент Петербургского университета, принимал активное участие в революционной деятельности. Он находился под идейным влиянием народовольцев, но уже начал знакомиться с марксизмом. В отдельной витрине экспонируется первый том «Капитала» Карла Маркса на русском языке.

В последние годы пребывания Володи в гимназии на семью Ульяновых обрушились два больших несчастья. В январе 1886 года скоропостижно скончался Илья Николаевич, 1 марта 1887 года за участие в под-



Семья Ульяновых. 1879 г.

готовке покушения на царя Александра III был со своими товарищами арестован и в мае казнен Александр Ульянов. Одновременно жандармы арестовали старшую сестру Анну, учившуюся на женских курсах в Петербурге.

На стенде музея — фотокопия обложки «Дело императорского С.-Петербургского университета студента Александра Ильича Ульянова». На ней короткая надпись: «Казнен 8 мая 1887 года».

Учась в университете, А. И. Ульянов показал себя весьма талантливым студентом. За исследовательскую работу по зоологии был награжден золотой медалью. Профессора университета предсказывали ему большое будущее в науке. Но расправа царского самодержавия оборвала жизнь замечательного человека. В музее экспонируется копия фотоснимка места казни во дворе Шлиссельбургской крепости.

Владимир Ульянов горячо любил старшего брата, преклонялся перед его мужеством и самоотверженностью. Но избранный Александром путь террористической борьбы он считал ошибочным. После казни брата он сказал: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти». Этот момент отражен в картине худ. П. Белоусова «Мы пойдем другим путем», копия которой экспонируется в нашем музее.

Смерть отца и казнь брата глубоко потрясли Володю, но не сломили его волю. Он сдал экзамен на отлично и вместе с аттестатом зрелости получил золотую медаль. Фотокопия аттестата с оценками успеваемости и увеличенная копия золотой медали экспонируются в музее.

По окончании гимназии В. И. Ульянов подал прошение о приеме на юридический факультет Казанского университета. Однако для брата казненного царскими палачами революционера поступить в университет ока-

залось делом нелегким. Была затребована дополнительная характеристика на Владимира Ульянова. В музее помещены фотокопии прошения и характеристики. В ней были отмечены выдающиеся знания В. И. Ульянова и его отменное поведение. И только после этого он был зачислен в университет. В экспозиции музея есть часть списка студентов, в котором под номером 234 числится Владимир Ульянов, фотокопия его входного билета № 197, литография, изображающая Казанский университет 80-х годов прошлого века. В 1925 году университету присвоено имя В. И. Ульянова-Ленина.

В университете Владимир Ульянов установил связи с передовыми, революционно настроенными студентами, выступавшими против полицейского режима в учебных заведениях. 4 декабря 1887 года в актовом зале университета состоялась студенческая сходка, участники которой протестовали против расправы со студентами Московского университета и требовали отмены реакционного университетского устава. В этой сходке активное участие принял молодой Владимир Ульянов. Цветная литография с картины художника А. Т. Пушкина изображает В. И. Ульянова во главе протестующих студентов.

В ночь с 4 на 5 декабря по распоряжению казанского губернатора Владимир Ульянов и некоторые другие участники протеста были арестованы и заключены в тюрьму при Казанском Кремле. Фотокопия снимка Казанского Кремля и тюрьмы при нем экспонируется в музее. На стенде и в витрине находятся фотокопии списка студентов, исключенных из университета за участие в сходке, где в числе других значится и фамилия В. И. Ульянова, литографическая копия с картины татарского художника И. Халиулова «Первый арест В. И. Ленина (Ульянова)».

Вечером 7 декабря 1887 года Владимир Ильич был выслан в деревню Кокушкино, находившуюся в 40

километрах от Казани. До выезда за городскую черту его сопровождал полицейский. Вслед за высланным пошла строгая директива от начальника Казанского жандармского управления исправнику Лаишевского уезда. В ней предписывалось немедленно установить строжайшее наблюдение за В. Ульяновым и за лицами, посещающими его. На стенде — фотокопия этой директивы, вид деревни Кокушкино. Экспонируется и макет дома, в котором жил Ленин.

Так в 17 лет В. И. Ленин вступил на путь революционной борьбы и получил первое революционное крещение.

Пребывание в Кокушкине Владимир Ильич использовал для серьезного изучения литературы по различным вопросам общественно-политической и экономической жизни России, читал произведения русских революционных демократов. «Кажется, никогда потом в моей жизни,— вспоминал он,—...я не читал столько, как в год после моей высылки в деревню из Казани».

В сентябре 1888 года, по окончании срока ссылки, молодой Ленин переезжает из Кокушкина в Казань. На неоднократные просьбы Владимира Ильича и Марии Александровны о разрешении ему поступить в университет для продолжения образования в одном из городов страны или выехать за границу для учебы они каждый раз получали отказ. В витрине музея есть фотокопия ответа попечителя Казанского учебного округа (от 14 июня 1888 г.) на запрос Министерства народного просвещения. В этом документе отмечаются выдающиеся способности В. Ульянова, но подчеркивается, что «он, (т. е. Ульянов.— Ред.) ни в нравственном, ни в политическом отношении лицом благонадежным пока быть не может». А директор департамента народного просвещения делает на этом документе надпись: «Уж... не брат ли того Ульянова. Ведь тоже из



Володя готовит к экзамену Н. М. Охотникова.
Художник Н. Жуков.

Симбирской гимназии?.. Стнюдь не следует принимать».

В Казани Владимир Ильич устанавливает связи с местными социал-демократическими кружками. На стенде портрет Н. Е. Федосеева — одного из выдающихся марксистов того времени. В один из организованных Федосеевым кружков и вступил Ленин. Здесь Владимир Ильич настойчиво овладевает учением К. Маркса.

В зале имеется специальная витрина, посвященная Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу. Здесь их большие портреты, «Манифест Коммунистической партии». Как указывал В. И. Ленин, «эта небольшая книжечка стоит целых томов: духом ее живет и движется до сих пор весь организованный и борющийся пролетариат цивилизованного мира». Здесь же — «Капитал» К. Маркса на немецком языке — подарок нашему музею от народной библиотеки Берлина с дарственной надписью, избранные произведения К. Маркса и Ф. Энгельса в двух томах, брошюра В. И. Ленина «Карл Маркс (краткий биографический очерк с изложением марксизма)», «Биография Карла Маркса», подаренная музею Институтом марксизма-ленинизма при ЦК СЕПГ, и другие книги, а также фотографии, отображающие различные периоды жизни и революционной деятельности основоположников научного коммунизма. Приводятся ленинские слова: «Учение Маркса всесильно, потому что оно верно».

В числе экспонатов на этой витрине — издание «Манифеста» на чувашском языке, материалы, иллюстрирующие экономическое и политическое положение России тех лет, рост капитализма, капиталистических отношений в городе и деревне, начало и развитие борьбы рабочего класса.

В мае 1889 года семья Ульяновых переехала из Казани в Самарскую губернию, на хутор близ деревни Алакаевки, а в сентябре поселилась в Самаре (ныне

Куйбышев). На витрине фотография дома Рытикова на углу Почтовой и Сокольничьей улиц (ныне ул. Рабочая и Ленина), где семья Ульяновых прожила с мая 1890 года по август 1893 года.

Годы жизни в Самаре имели огромное значение для дальнейшей деятельности В. И. Ленина. Это был период накопления сил для выхода на широкую дорогу революционной борьбы.

Здесь Владимир Ильич продолжал изучать произведения Маркса и Энгельса, а также учебные материалы университетской программы.

После одного из многочисленных прошений ему было дано разрешение на сдачу экстерном экзамена в Петербургском университете (май 1890 г.). Перед нами копия картины худ. В. Орешникова «В. И. Ульянов сдает государственные экзамены в Петербургском университете (1891 г.)». Первые экзамены были сданы в марте — мае, а последние — в сентябре — ноябре 1891 года.

Экзамены Владимиром Ильичем были сданы на отлично. Об этом свидетельствует фотокопия экзаменационного листа. Здесь же фотокопия полученного Владимиром Ильичем диплома первой степени. Диплом давал право выступать в суде в качестве помощника присяжного поверенного (адвоката).

На стенде — фотография здания Самарского окружного суда, куда Владимир Ильич в конце января 1892 года был зачислен помощником присяжного поверенного. Экспонируется фоторепродукция картины Лебедева, изображающей выступление Владимира Ильича на одном из судебных процессов. Почти все его подзащитные были из неимущих слоев общества.

Привлекает внимание интересный документ — копия рапорта присяжного поверенного О. Г. Гиршфельда о том, что обвиняемые крестьяне желают иметь своим

защитником В. И. Ульянова. На рапорте есть пометка Владимира Ильича: «Означенные защиты подсудимых... принять на себя согласен. Пом. прис. В. И. Ульянов».

Однако не адвокатская работа была в Самаре главным занятием Ленина. Большую часть своего времени он отводил делам политическим. Перевел на русский язык «Манифест Коммунистической партии» Маркса и Энгельса, организовал в 1892 году марксистский кружок. В Самаре окончательно сложились марксистские убеждения Ленина.

В музее имеется фотокопия первой страницы рукописи статьи Ленина «Новые хозяйственные движения крестьянской жизни. По поводу книги В. Е. Постникова «Южно-русское крестьянское хозяйство». Это наиболее ранняя из всех сохранившихся работ Ленина. Написана она в Самаре весной 1893 года. В ней дан научный марксистский анализ действительного положения русского крестьянства, которое все более расслаивалось.

Все мысли и стремления Владимира Ильича направляются в сторону действительно революционного класса — пролетариата, организация которого и является первейшей обязанностью марксистов. Основная масса рабочего класса России сосредоточилась в крупных промышленных центрах и прежде всего в Петербурге. Туда В. И. Ленин и переезжает из Самары в августе 1893 года.

Царская охранка видела во Владимире Ульянове опасного врага самодержавной власти и держала молодого революционера под неослабным наблюдением.

После выезда Владимира Ильича из Самары департамент полиции 27 августа 1893 г. сообщил об этом Московскому оберполицеймейстеру для принятия мер. В музее экспонируется фотокопия этого сообщения.

ВТОРОЙ ЗАЛ



Борьба В. И. Ленина
за создание
марксистской партии нового типа.
Первая русская революция
1905—1907 гг.

Ленин приехал в Петербург 31 августа (12 сентября) 1893 года. К этому времени он уже был вполне сложившимся марксистом, убежденным в правоте великого учения К. Маркса.

По приезде в Петербург Ленин вступил в один из петербургских марксистских кружков. Вскоре он сам организовал несколько таких кружков из передовых рабочих. Членами этих кружков были, например, В. А. Шелгунов, И. В. Бабушкин, В. А. Князев, портреты которых помещены в витрине. На картине (литкопии) художника А. Моравова запечатлено занятие одного из кружков, руководимых В. И. Лениным.

Под руководством В. И. Ленина происходит переход от пропаганды, т. е. от занятий с небольшими группами рабочих, к массовой политической агитации и к организованным выступлениям рабочих целых предприятий. В целях организации таких выступлений В. И. Ленин пишет ряд листовок, содержание которых обсуждает с рабочими. На картине (копии) художника Ф. Голубкова «Первая листовка» изображено обсуждение листовки,

написанной Лениным в связи с волнениями на заводе Семянникова (ныне Невский механический завод) в 1894 году.

Внимание посетителей привлекает книга В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Рядом фотокопия обложки названной книги в подпольном издании 1894 года. В этой замечательной книге В. И. Ленин разоблачает либеральных народников, показывает их как защитников классовых интересов кулачества, как недругов трудящихся крестьян. В книге впервые применительно к России была обоснована и развита идея основоположников научного коммунизма о ведущей роли рабочего класса как руководителя всех трудящихся в борьбе за социализм, доказана необходимость создания партии рабочего класса, обеспечения его союза с крестьянством при гегемонии пролетариата.

Здесь же экспонируется работа «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве» (напечатана в легальном сборнике в апреле 1895 г. под псевдонимом К. Тулин). В ней В. И. Ленин подверг критике так называемых легальных марксистов, которые стремились приспособить марксизм к интересам буржуазии.

С мая по сентябрь 1895 года Ленин находился за границей, где установил связи с группой «Освобождение труда». В музее экспонируется фотокопия картины А. Н. Яр-Кравченко «В. И. Ленин и Г. В. Плеханов».

Вернувшись в Россию, осенью 1895 года В. И. Ленин объединил все марксистские кружки Петербурга в общегородскую социал-демократическую организацию, которая в декабре получила название «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Был создан руководящий центр «Союза борьбы» во главе с В. И. Лениным. В числе экспонатов — фотография членов этого центра,



Ленин-гимназист. Скульптор В. Цигаль.

а также фотоснимки входящих в «Союз борьбы» передовых пролетариев, в том числе М. И. Калинина, Н. Г. Полетаева и других. «Союз борьбы» был зачатком партии рабочего класса. Он впервые стал соединять учение марксизма с рабочим движением. «Союз борьбы» нелегально печатал и распространял революционные листовки, организовывал забастовки рабочих и руководил ими. В витрине экспонируются фотокопии листовок, а также сборник их под названием: «Листовки Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса 1895—1897 гг.».

В ночь с 8 на 9 декабря 1895 года Ленин был арестован. Его заключили в одиночную камеру Петербургской тюрьмы и держали там 14 месяцев. В тюрьме он тайно от властей написал проект программы партии и объяснение к ней, начал работать над книгой «Развитие капитализма в России».

В феврале 1897 года Ленин был сослан на три года в Сибирь — в с. Шушенское Минусинского округа Енисейской губернии. В мае 1898 года в Шушенское в ссылку приехала со своей матерью член «Союза борьбы» Н. К. Крупская, ставшая женой В. И. Ленина.

На стенде представлена схема пути следования В. И. Ленина в ссылку (1897 г.) и пути его возвращения из ссылки (1900 г.). Ниже помещены фотографии «Село Шушенское в конце XIX века» и «Поселок Шушенское сегодня». Оба фотоснимка подарены членом совета музея И. П. Петровым. Здесь же экспонируется изготовленный пионерами макет дома крестьянки А. Петровой, в котором В. И. Ленин прожил со своей семьей с июля 1898 г. до конца ссылки — до февраля 1900 года.

В ссылке Ленин напряженно работал над дальнейшим развитием теории и практики пролетарской классовой борьбы, вел беспощадную принципиальную борьбу с международным оппортунизмом — бернштейниан-

ством и его российской разновидностью — «экономизмом». Получив выпущенный экономистами манифест под названием «Кредо», Ленин созвал совещание своих товарищей, находившихся в ссылке. На нем был принят написанный Лениным «Протест российских социал-демократов», в котором решительно разоблачался вред российского и международного ревизионизма.

За время пребывания в ссылке Лениным написано было не менее 30 работ. Там он закончил один из важнейших своих трудов — «Развитие капитализма в России». Эта книга завершила идейный разгром либеральных народников.

В 1898 году в Минске состоялся I съезд Российской социал-демократической рабочей партии. В музее экспонируются фото всех девяти делегатов съезда, фотокопия принятого на нем «Манифеста Российской социал-демократической рабочей партии», фотоснимок «Дом в Минске», в котором проходил съезд. В. И. Ленин с радостью встретил сообщение о съезде. Основание РСДРП он считал крупнейшим шагом русского рабочего движения в его слиянии с русским революционным движением.

Но на I съезде РСДРП не были приняты ни программа, ни устав партии, а вскоре после съезда были арестованы члены избранного на нем ЦК, усилилась кружковщина. Таким образом, фактически партия, как единая централизованная организация, еще не была создана.

Находясь в ссылке, В. И. Ленин в ряде статей разработал основные принципы организации революционной партии. Создание ее он считал необходимым начать прежде всего с издания общерусской политической газеты.

В январе (феврале) 1900 года окончился срок ссылки В. И. Ленина. Возвращаясь из Сибири, он посетил ряд

городов: Уфу, Москву, Нижний Новгород, Петербург и некоторые другие, где встречался с местными марксистами и договаривался об организации связей, транспортировке нелегальной марксистской газеты. Издавать такую газету в России было невозможно, и Ленин в июле 1900 года выехал за границу. Благодаря энергичной деятельности В. И. Ленина, 11 (24) декабря 1900 года в Лейпциге выходит первый номер газеты «Искра». Эпиграфом для нее были взяты слова из ответа декабристов Пушкину: «Из искры возгорится пламя». В зале экспонируются фото типографии и типографская копия первого номера «Искры» со статьей В. И. Ленина «Насущные задачи нашего движения».

На электрифицированной картосхеме показана сеть социал-демократических групп и организаций в России, связанных с редакцией «Искры». Картосхема свидетельствует о широком распространении газеты по стране.

«Искра» доставлялась в Россию нелегально, частично печаталась и внутри страны в подпольных типографиях. Вокруг газеты была создана широкая сеть нелегальных агентов и корреспондентов, ставшая потом костяком революционной партии.

Душой, идейным вдохновителем и главным организатором «Искры» был В. И. Ленин, придавший ей боевой революционный дух и принципиальность. С апреля 1901 года секретарем редакции газеты «Искра» стала работать Н. К. Крупская. Газета «Искра» сыграла огромную роль в подготовке и созыве II съезда РСДРП. Она была не только коллективным пропагандистом идей марксизма, коллективным агитатором, звавшим рабочих на борьбу против самодержавия, но и стала коллективным организатором партии.

В редакции «Искры» в результате решительной борьбы В. И. Ленина за принципы революционного марксизма был разработан проект программы партии. При-

влекает внимание посетителей экспонат, подаренный нашему музею львовским филиалом музея В. И. Ленина: «Допрос галицких крестьян, арестованных с грузом газеты «Искра».

Весной 1902 года вышла в свет книга В. И. Ленина «Что делать?» (она экспонируется в музее). Книга имела громадное значение в борьбе за создание революционной партии рабочего класса, в разработке ее идеологических основ. В ней Ленин дал глубокую принципиальную критику международного оппортунизма и его российской разновидности — «экономизма», выдвинул важнейшие положения о значении революционной теории, заложил основы учения о пролетарской партии нового типа, всесторонне обосновал план ее организационного построения.

Внимание посетителей привлекают экспонаты, посвященные II съезду партии, который состоялся в июле — августе 1903 года (Брюссель, Лондон).

На съезде развернулась ожесточенная борьба между сторонниками Ленина — революционными марксистами и оппортунистами. Более 130 раз выступал на съезде В. И. Ленин с докладами, предложениями, замечаниями. Одно из таких выступлений отобразил художник Ю. Виноградов в картине «Второй съезд РСДРП», копия которой экспонируется в зале.

В. И. Ленин и его сторонники добились принятия съездом революционной марксистской программы, в которую был включен пункт о диктатуре пролетариата. Выступая на съезде с докладом об Уставе РСДРП, В. И. Ленин боролся за создание боевой, сплоченной, революционной, дисциплинированной партии, за чистоту ее рядов. Запоминаются слова Владимира Ильича: «Лучше, чтобы десять работающих не называли себя членами партии (действительные работники за чинами не гонятся!), чем чтобы один болтающий имел право и

возможность быть членом партии». В числе экспонатов—материалы о политических группировках на II съезде РСДРП, о ходе голосования по отдельным вопросам повестки дня, о расколе искровцев на большевиков — сторонников Ленина и меньшевиков — сторонников оппортунизма и т. д.

Главным итогом II съезда РСДРП было создание боевой революционной партии нового типа, партии пролетарской революции и диктатуры пролетариата. В этом всемирно-историческое значение съезда. На стенде выделяются слова В. И. Ленина: «Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года».

Среди экспонатов — бюсты В. И. Ленина и Н. К. Крупской, запечатлевшие образы вождя и его верного соратника, друга и жены в тот период их жизни и деятельности, когда проходил II съезд партии. Оба бюста — подарок музею от московского скульптора Г. Лаврова.

Центральным экспонатом в этом разделе зала является копия картины Ю. Виноградова «II съезд РСДРП». Рядом находятся фотоснимки делегатов съезда — искровцев большинства, документы о составе II съезда партии.

Меньшевики, потерпев поражение на съезде, сразу же после него стали срывать его решения, возрождать кружковщину, повели дело к расколу партии. Вскоре на их сторону переметнулся и Плеханов. В. И. Ленин развернул борьбу за партию, решительно разоблачая оппортунизм меньшевиков в организационных вопросах. С этой целью в 1904 году была написана книга «Шаг вперед, два шага назад (Кризис в нашей партии)». Экземпляр ее экспонируется в музее. В этой книге дана правдивая картина обстановки на II съезде, раскрыта дезорганизаторская роль меньшевиков после съезда.

С позиций революционного марксизма развито учение о партии как высшей форме классовой организации пролетариата, призванной руководить всеми остальными его организациями, об организационных принципах и нормах партийной жизни, о коллективности руководства и др. Эти ленинские положения и поныне лежат в основе организационной деятельности КПСС.

Ввиду того, что меньшевики с помощью Плеханова захватили «Искру» и с № 52 она стала их фракционным органом, большевики организовали выпуск газеты «Вперед», первый номер которой вышел 22 декабря 1904 (4 января 1905 г.). В зале экспонируется типографская копия этой газеты. «Направление газеты «Вперед» есть направление старой «Искры»,— подчеркивал В. И. Ленин.

Как известно, 9 января (22 по нов. ст.) 1905 года по распоряжению царя была расстреляна мирная демонстрация питерских рабочих, шедших к Зимнему дворцу с петицией о своих нуждах. После этого кровавого события в России началась первая русская народная революция, буржуазно-демократическая по своему характеру и задачам, пролетарская по руководящей роли рабочего класса в ней и по средствам борьбы. В зале представлены: копия картины худ. И. Владимирова «Расстрел рабочих у Зимнего дворца 9(22) января 1905 года», брошюра В. И. Ленина «9 января».

Революционная обстановка в России требовала прекращения дезорганизаторской деятельности меньшевиков, сплочения партии, выработки ее стратегии и тактики в условиях революции. Это должен был сделать новый, III съезд партии. Огромную работу по его подготовке проделал В. И. Ленин.

III съезд партии состоялся в Лондоне 12(25) апреля — 27 апреля (10 мая) 1905 года. В. И. Ленин был избран председателем съезда, руководил всей его

работой. В зале экспонируется литкопия картины художника А. Любимова «Третий съезд РСДРП, выступление В. И. Ленина».

III съезд разработал стратегию и тактику партии по всем вопросам происходящей революции, определил руководящую роль пролетариата в ней, курс на перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую. Был принят в ленинской формулировке первый параграф Устава партии. Съезд избрал Центральный Комитет, поручив ему создать новый Центральный орган партии — газету «Пролетарий», назначил Ленина ее ответственным редактором. Съезд осудил раскольническую деятельность меньшевиков.

Научное обоснование решений III съезда партии дано в ленинской работе «Две тактики социал-демократии в демократической революции» (июнь—июль 1905 года). В ней показаны особенности буржуазно-демократической революции в эпоху империализма, всесторонне развиты и обоснованы идеи гегемонии пролетариата в народной революции, революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства, перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую. Эта книга имеется в музее.

В зале экспонируются картины, фотографии и другие материалы о революционных событиях 1905 года. Важнейшими из этих событий явились политические стачки и демонстрации рабочих, революционные выступления крестьянства, восстания в армии и на флоте, возникновение Советов рабочих депутатов как органов вооруженного восстания и зародышей новой, революционной власти. В центре зала экспонируется макет броненосца «Потемкин», матросы которого восстали против царского правительства. По этому поводу В. И. Ленин писал: «...броненосец «Потемкин» остался непобежденной территорией революции и, какова бы

ни была его судьба, перед нами налицо несомненный знаменательнейший факт попытки образования ядра революционной армии».

Высшей точкой развития первой русской революции стало Московское вооруженное восстание. Привлекают внимание копии картин: «Бой у Горбатого моста на Пресне» (худ. Т. Савицкий) и «Разгром помещичьей усадьбы» (худ. Г. Горелов). Большой интерес представляет макет подпольной типографии в доме № 55 на Лесной улице в Москве. Эта типография выпускала нелегальные материалы большевиков с 1905 по 1906 год и полицией обнаружена не была. На доме имелась вывеска «Оптовая торговля кавказскими фруктами Каландадзе».

В ноябре 1905 года для непосредственного руководства революционной работой В. И. Ленин тайно возвратился в Россию. Он возглавил работу Центрального и Петербургского комитетов партии, выступал на собраниях, конференциях, совещаниях большевиков, писал статьи в легальные и нелегальные органы партийной печати. В зале находятся литкопии картины художника Т. Праксеина «Выступление В. И. Ленина на заседании Петербургского Совета рабочих депутатов 13 ноября 1905 года» и картины художника С. Соколова «Выступление Ленина в Петербурге 9(22) мая 1906 г.».

В. И. Ленин принимал участие в подготовке IV (Объединительного) съезда партии, в марте 1906 г. выезжал в Москву для обсуждения выработанной им платформы к съезду. Съезд проходил с 10(23) апреля по 25 апреля (8 мая) 1906 года в Стокгольме. Выступления Ленина на этом съезде, где большинство делегатов составляли меньшевики, показывают принципиальную позицию большевиков во главе с Лениным, разоблачают оппортунизм лидеров меньшевизма. Сколь велика была сила

воздействия Ленина на делегатов, показывает тот факт, что съезд принял первый параграф Устава партии в ленинской формулировке, а также принцип демократического централизма.

Борьба Ленина и его сторонников против оппортунизма меньшевиков принесла хорошие плоды. На состоявшийся в апреле—мае 1907 года в Лондоне V съезд РСДРП партийные организации послали в качестве делегатов большинство ленинцев. В развернувшейся на съезде борьбе с меньшевиками победила революционная ленинская линия. В музее экспонируется плакат, посвященный IV и V съездам РСДРП. На нем показаны здания в Стокгольме и Лондоне, в которых проходили эти съезды, состав делегатов на них, брошюра В. И. Ленина «Пересмотр аграрной программы рабочей партии» (к IV съезду) и другие материалы.

В годы первой русской революции В. И. Ленин уделял много внимания разработке марксистской теории по ряду важнейших проблем революционного движения, в том числе о роли партии пролетариата, о вооруженном восстании, о значении Советов, об аграрной программе и т. д. Все его произведения носят острый полемический характер и посвящены актуальным вопросам. В зале экспонируются некоторые из них, в частности «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов».

Революция 1905—1907 гг. не добилась победы, но она сыграла очень важную роль в развитии революционного движения в России и за ее рубежами. Ленин писал: «Без такой «генеральной репетиции», как в 1905 году, революция в 1917 году как буржуазная, Февральская, так и пролетарская, Октябрьская, были бы невозможны».

ТРЕТИЙ ЗАЛ



Борьба В. И. Ленина за сохранение и укрепление партии большевиков в годы реакции и нового революционного подъема.
Первая мировая война
и вторая буржуазно-демократическая революция в России

Документы и материалы этого зала отражают жизнь и деятельность В. И. Ленина в течение десятилетия, прошедшего от конца первой русской буржуазно-демократической революции до победы второй, Февральской революции в России.

Ленин уделял большое внимание изучению опыта революции 1905—1907 годов, в частности опыта вооруженной борьбы с царизмом. В числе экспонатов третьего зала представлена его статья «Уроки Московского восстания» (в переводе на чувашский язык). В ней Ленин критикует взгляды Плеханова и меньшевиков и развивает учение Маркса о восстании, как искусстве.

После поражения первой русской революции царское самодержавие обрушило на участников революционного движения, особенно на рабочий класс и на его авангард — партию большевиков — жесточайшие репрессии. Началась мрачная полоса разгула реакции. Были арестованы тысячи большевиков и среди них видные деятели партии, верные ленинцы — Я. М. Свердлов, В. В. Куйбышев, С. М. Киров, М. В. Фрунзе (он два

раза приговаривался к смертной казни), Г. К. Орджоникидзе, М. И. Калинин, Ф. Э. Дзержинский, С. А. Тер-Петросян (Камо). Среди экспонатов — портреты этих революционеров, картина А. Любимова «Челябинский пересыльный пункт», через который по «Владимирке» царские жандармы гнали в ссылку и на каторгу тысячи рабочих-революционеров.

Царские власти разгромили и закрыли большевистские газеты. По решению Центрального Комитета партии издание газеты «Пролетарий» было перенесено за границу. Выполняя решение большевистского центра, уехал за границу и В. И. Ленин. Спасаясь от ищеек царизма, он был вынужден идти до пристани одного из островов по льду Финского залива. Этот момент отражен в картине чувашского художника М. Ф. Харитонова «В. И. Ленин уходит в эмиграцию». Происходило это 12 декабря 1907 года. Часть пути пришлось идти по неокрепшему льду. В одном месте лед стал ломаться, и Ленин чуть не утонул.

Благодаря усилиям Владимира Ильича, уже 13 февраля 1908 года в Женеве вышел № 21 «Пролетария» с его статьей «Политические заметки», в которой он дает оценку внешней и внутренней политике царизма после революции, разоблачает попытки кадетов, меньшевиков и эсеров «объединить оппозицию самодержавию» на платформе буржуазных либералов. «Мы всецело за «объединение», — писал Ленин, — за объединение для беспощадной борьбы с ренегатами революции... «программа нашего объединения» проста и ясна: 1) конфискация всей помещичьей земли; 2) республика...». Высоко оценив роль партии большевиков, Ленин подчеркнул, что «эта пролетарская партия идет к победе».

В. И. Ленин и его соратники развернули борьбу за сохранение и укрепление партии, против меньшевиков-ликвидаторов, отрекшихся от программы РСДРП и до-

бывавшихся ликвидации ее нелегальных организаций, а также против отзовистов, которые требовали отзыва социал-демократических депутатов из Государственной думы, полного отказа большевиков от работы в легальных организациях рабочих, т. е. были, по определению Ленина, «ликвидаторами наизнанку».

Ликвидаторство оппортунистов нашло отражение и в идеологических и теоретических вопросах. Ликвидаторы делали все для того, чтобы исказить, ревизовать философские основы марксизма — диалектический и исторический материализм. В своей книге «Материализм и эмпириокритицизм», вышедшей в свет в мае 1909 г., В. И. Ленин разоблачил ревизионистов, отстоял и развил философские основы марксистской партии, убедительно показал, что только диалектический материализм дает научную картину мира. Ленин развил идею партийности философии, дал философское обобщение новых открытий в естествознании. Эта книга является методологическим руководством для прогрессивных ученых всех областей науки, оружием в борьбе против идеализма и философского ревизионизма.

В 1908 году, стремясь привлечь А. М. Горького к активному участию в газете «Пролетарий», В. И. Ленин принял его приглашение приехать к нему в гости на остров Капри. Это отображено в картине (копии) художника Налбандяна «В. И. Ленин и А. М. Горький с рыбаками». На этой встрече Ленин посоветовал Алексею Максимовичу написать о своей жизни. Так потом появились произведения Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты». Об отношении к нему Ленина Горький писал: «Его отношение ко мне было отношением строгого учителя и доброго заботливого друга».

Сплачивая большевиков в борьбе против отзовизма, В. И. Ленин летом 1909 года провел расширенное

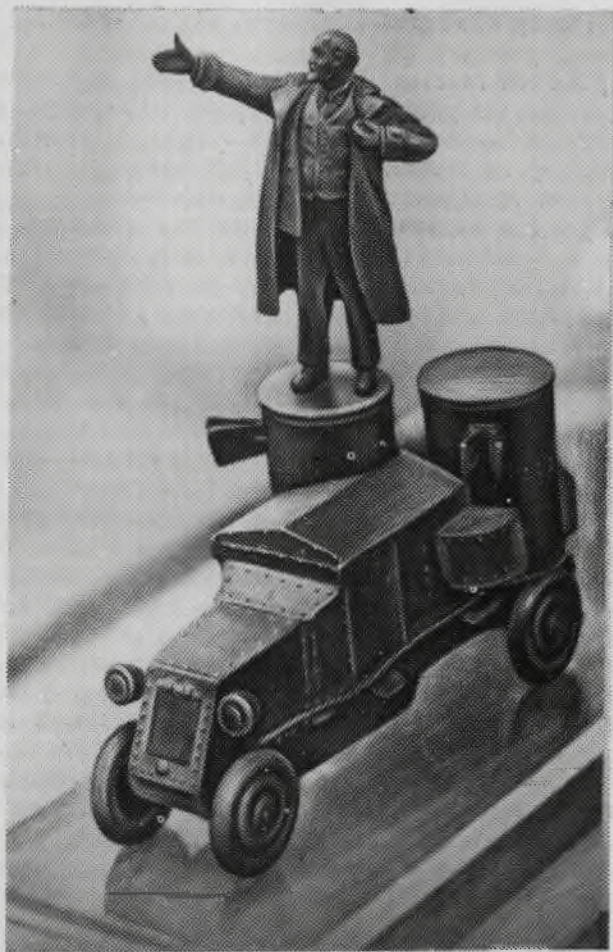
заседание редакции газеты «Пролетарий». На нем отзовисты были исключены из партии.

Со второй половины 1910 года в России начинается новый революционный подъем. Об этом свидетельствует диаграмма роста числа стачечников за 1907—1913 годы. Она экспонируется в третьем зале.

Под руководством В. И. Ленина усиливается организаторская и политическая работа партии большевиков среди рабочего класса. Организуются новые нелегальные и начинают издаваться легальные газеты. В зале представлена типографская копия нелегальной «Рабочей газеты», которая издавалась в Париже. Вскоре по настоянию В. И. Ленина была организована легальная газета «Звезда». Первый номер ее (он имеется в экспозиции) вышел в Петербурге 16(29) декабря 1910 года. Ленин привлек к работе в газете «Звезда» А. М. Горького, что придало ей большую популярность. Газета вначале выходила один раз в неделю, а потом — три раза.

15—17 января 1912 года в Праге состоялась VI Всероссийская конференция РСДРП, фактически сыгравшая роль съезда партии. Решением конференции были изгнаны из партии меньшевики-ликвидаторы. Таким образом, произошло окончательное оформление самостоятельного существования большевистской партии, созданной Лениным в 1903 году. Конференция избрала ЦК партии, подтвердила правильность ленинской программы, стратегии и тактики. В зале экспонируются материалы этой конференции, фотокопия снимка народного дома в Праге, где она проходила.

Значительную роль в подъеме революционной борьбы сыграли события на реке Лене. Царские палачи 4 апреля 1912 года учинили зверскую расправу над мирной толпой рабочих. В. И. Ленин писал: «Ленский расстрел явился поводом к переходу революционного настроения масс к революционному подъему масс».



Макет броневика, с которого В. И. Ленин
выступил у Финляндского вокзала.

В газету «Звезда» поступали многочисленные предложения рабочих об организации ежедневной легальной рабочей газеты. Ленин решительно поддержал эту инициативу. По решению ЦК партии в Петрограде стала издаваться легальная рабочая газета «Правда». Первый номер ее вышел 22 апреля (5 мая) 1912 года. Этот день стал праздником рабочей печати.

«Правда» издавалась на средства рабочих. Ее постоянно преследовали царские власти, применяя штрафы, аресты редакторов. Восемь раз власти запрещали «Правду», но она продолжала каждый раз выходить под другим названием. Фотографии этих изданий «Правды» экспонируются в зале. Почти в каждом номере «Правды» печатались статьи Ленина, он был ее идейным вдохновителем и фактическим руководителем.

Находятся в музее ленинские работы по национальному вопросу, которому он всегда уделял большое внимание. Имеются экспонаты, отображающие пребывание Ленина в Польше — в Кракове и Поронине, куда он переехал из Парижа 9(22) июня 1912 года, чтобы быть ближе к России. Это позволило ему иметь лучшие связи с партийными организациями, более оперативно руководить ими и газетой «Правда». Сюда к Ленину часто приезжали за советами товарищи из России, в том числе большевики—члены IV Государственной думы.

Летом 1914 года разразилась первая мировая империалистическая война. В это время В. И. Ленин находился на территории Галиции, которая тогда входила в состав Австро-Венгрии, вступившей в войну с Россией. Предъявив Ленину ложное обвинение в шпионаже, австрийские власти заключили его в тюрьму в Новом Тарге.

Экспонируется здесь фотокопия картины художника М. Соколова «Свидание В. И. Ленина с Н. К. Крупской в комнате следователя в тюрьме города Нового Тарга».

А рядом помещена фотокопия письма Н. К. Крупской Герману Диаманду — польскому социал-демократу, депутату австрийского парламента с просьбой принять меры к освобождению Ленина из тюрьмы.

После 11-дневного пребывания в одиночке Ленин, под давлением польской общественности и австрийских социал-демократов и ввиду явной вздорности обвинения, был освобожден и вместе с Н. К. Крупской выехал в Швейцарию.

В. И. Ленин, партия большевиков развернули решительную борьбу против начавшейся мировой войны. Ленинские тезисы о войне и написанный Лениным на их основе манифест ЦК РСДРП «Война и российская социал-демократия» четко и ясно определили отношение большевиков к этой войне, как империалистической, захватнической с обеих воюющих сторон. В этом документе, фотокопия которого экспонируется в музее, была дана глубокая марксистская характеристика как самой войны, так и поведения различных лидеров социал-демократии, большинство из которых, изменив делу интернационализма, встало на путь поддержки этой грабительской войны. Ленин, большевики призвали рабочий класс всех воюющих стран «превратить империалистическую войну в войну гражданскую», выдвинув интернациональный лозунг поражения своего правительства.

В музее — книга В. И. Ленина «Крах II Интернационала». Рядом с ней — портреты западно-европейских социал-демократов-интернационалистов: К. Либкнехта, Р. Люксембург, Г. Димитрова, Ф. Платтена и других. Ленин стремился объединить их в борьбе против войны, призывал к созданию III Интернационала взамен развалившегося II Интернационала, похороненного оппортунистами и социал-шовинистами. Экспонируется также книга «Империализм, как высшая стадия

капитализма», написанная в 1916 году. В ней Ленин впервые дал классическое марксистское определение империализма, как высшей стадии капитализма, когда монополии вытесняют свободную конкуренцию, когда господство монополий ведет к господству реакции. Наши дни дают богатейший материал, подтверждающий верность этой ленинской характеристики империализма. В. И. Ленин сделал глубоко научный вывод, что империализм — последняя стадия капитализма, канун социалистической революции, за победу которой надо обязательно бороться.

В эти годы Ленин уделял огромное внимание вопросам разработки теории социалистической революции. Учитывая условия эпохи империализма, Владимир Ильич по-новому ставит вопрос о победе пролетарской революции. В статьях «О лозунге Соединенных Штатов Европы» (август 1915 года) и «Военная программа пролетарской революции» (сентябрь 1916 года) В. И. Ленин впервые, в отличие от прежних марксистских положений, делает вывод о возможности победы социализма первоначально в нескольких странах или даже в одной отдельно взятой стране.

Это была по сути дела новая теория социалистической революции. Она открыла перед рабочим классом нашей страны, как и других стран, ясную перспективу победы революции и построения социализма.

Жизнь с поразительной точностью подтвердила ленинское теоретическое предвидение.

Неимоверные тяготы войны — хозяйственная разруха, голод, гибель миллионов солдат на фронте — все сильнее вызывали возмущение и недовольство народа. Росло число стачек, забастовок, случаев неподчинения солдат приказам командования, развивалось братание на фронте, все чаще происходили стычки с полицией. В зале — плакат с цифрами роста числа ста-

чечников и роста числа солдат, переходящих на сторону восставших рабочих в Петрограде. Большевики обратились к рабочим с призывом начать всеобщую политическую стачку и перевести ее в вооруженное восстание под лозунгами: «Хлеба!», «Долой войну!», «Долой самодержавие!». Среди экспонатов — фотокопия «Манифеста ЦК РСДРП от 27 февраля 1917 года», в котором содержится призыв — свергнуть царизм, добиться создания временного революционного правительства, которое должно установить демократическую республику, восьмичасовой рабочий день, конфисковать у помещиков землю, передать ее крестьянам, прекратить империалистическую войну. В тот же день, 27 февраля (12 марта), царское самодержавие было свергнуто.

На витрине плакат «Царизм рухнул: восставший народ сжигает царские эмблемы у Аничкова моста в Петрограде». Экспонируется еще несколько картин о Февральской революции: литкопия с картины художника В. Кузнецова «В Петрограде в дни Февральской революции», копия с картины художника С. Лукина «Свершилась».

Весть о свержении царизма была встречена В. И. Лениным и его товарищами по эмиграции с огромной радостью. Уже через день после ее получения Владимир Ильич разработал и послал в Христианию (Осло) для руководства большевикам, отъезжающим в Россию, первый набросок тезисов и телеграмму о задачах пролетариата в русской революции. Он подчеркивал, что буржуазное Временное правительство не может дать народам России ни мира, ни хлеба, ни полной свободы, и потому рабочий класс должен продолжить свою борьбу за социализм и за мир. «Наша тактика,— говорилось в телеграмме,— полное недоверие, никакой поддержки новому правительству; Керенского особенно подозреваем; вооружение пролетариата — единст-

венная гарантия... Никакого сближения с другими партиями».

Более подробно характеристику новой обстановки, а также задачи, вытекающие из нее, В. И. Ленин изложил в серии статей под общим названием «Письма из далека». В них дана оценка движущих сил, характера и направления революции в России, содержатся ответы на сложнейшие вопросы теории революции, государства, войны и мира, а также на вопросы тактики партии. В «Письмах из далека» были сформулированы задачи перехода к социалистической революции, создания пролетарского государства, замены старой государственной машины новой, рожденной революционным творчеством масс.

Ленин всеми силами рвался на родину.

После больших усилий с помощью левых западноевропейских социал-демократов был решен вопрос об организации возвращения В. И. Ленина в Россию. Этому событию посвящен ряд экспонатов. В их числе фоторепродукция картины художницы И. Белковой «Перед отъездом в Россию», копия фотографии, запечатлевшей В. И. Ленина среди русских политэмигрантов, возвращающихся на родину, в г. Стокгольме 31 марта (13 апреля) 1917 года, фоторепродукция с картины худ. П. Васильева «В. И. Ленин по дороге в Петроград, 1917 год».

Поздним вечером 3(16) апреля 1917 года, в 23 часа 10 минут, Ленин прибыл в Петроград, на Финляндский вокзал. Здесь его торжественно, с огромной радостью встретили рабочие, солдаты, моряки. В экспозиции — копия картины художника И. Тоидзе «Выступление В. И. Ленина с броневика у Финляндского вокзала». Здесь же макет броневика, с башни которого выступал Ленин. Свое приветствие встречающим товарищам, рабочим, солдатам он закончил призывом к борьбе за победу социалистической революции.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАЛ



**В. И. Ленин — вождь и вдохновитель
Великого Октября,
основатель Советского государства**

Документы и материалы, относящиеся к периоду жизни и революционной деятельности В. И. Ленина от его приезда из эмиграции в Петроград до победы Великой Октябрьской социалистической революции в России, занимают часть третьего и весь четвертый зал.

Сразу же после возвращения Владимира Ильича из второй эмиграции руководимая им партия большевиков взяла курс на социалистическую революцию.

В третьем зале экспонируются знаменитые Апрельские тезисы Ленина — рукопись (фото) первоначального наброска. На фотографии — выступление В. И. Ленина 4(17) апреля в Таврическом дворце на собрании большевиков с изложением своих Апрельских тезисов. Вечером этого же дня он вторично выступил на собрании большевиков и меньшевиков — участников совещания представителей Советов. В Апрельских тезисах вождь партии изложил план дальнейшего развития демократической революции. Это был план мирного перерастания ее в революцию социалистическую. Тезисы осветили все поставленные жизнью вопросы: о войне, об отно-

шении к Временному правительству, о двоевласти, о республике Советов как новой форме государственной власти и т. д. В тезисах были освещены пути экономического развития страны, а также внутривластные задачи.

В статье «О двоевласти», опубликованной 9(22) апреля в «Правде», В. И. Ленин раскрыл суть двоевластия. Она состоит в том, что рядом с Временным правительством **буржуазии** сложилось еще слабое, зачаточное, но все-таки несомненно существующее на деле **другое правительство**: Советы рабочих и солдатских депутатов. В статье указаны пути мирного перехода от двоевластия к единовластию Советов. Здесь экспонируется фотокопия статьи «О двоевласти» и снимок одного из первых заседаний Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов.

Апрельские тезисы были приняты и утверждены на VII (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б). Развернулась активная работа по разъяснению массам плана перехода власти в руки Советов, по организации рабочего класса и беднейшего крестьянства для победы социализма. Материалы конференции имеются в экспозиции.

Ленин часто выступал на митингах рабочих, в воинских частях, на различных конференциях, съездах. В зале находится литография картины художника И. Бродского, показывающей выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода 12 мая 1917 года, где присутствовало несколько тысяч человек. Здесь же копия картины художника А. Кулакова, отобразившая выступление В. И. Ленина на Всероссийском съезде Советов в июне 1917 года, где он заявил, что партия большевиков готова целиком взять власть в свои руки.

4 июля 1917 года около полудня началась мирная

демонстрация солдат и рабочих под лозунгами: «Вся власть Советам!», «Хлеба, мира, свободы!». Демонстрация была расстреляна казаками и юнкерами с фактического одобрения эсеров и меньшевиков. На стенде копия с фотографии, зафиксировавшей зверский расстрел этой демонстрации.

Июльские события создали новую обстановку в стране. Двоевластие кончилось в пользу буржуазии, кончился период мирного развития революции. Власть теперь могла перейти в руки Советов только в результате вооруженного восстания.

Временное правительство обрушило на большевиков волну кровавого террора. В ночь с 4 на 5 июля была разгромлена редакция «Правды». Шестого июля вышел только «Листок «Правды» со следующим заявлением (фотокопия его находится в витрине): «Не имея возможности выпустить сегодня очередной номер «Правды», мы выпускаем «Листок «Правды». В листке несколько статей Ленина.

С одобрения эсеро-меньшевистских Советов Временное правительство отдало приказ арестовать Ленина. С утра 5 июля 1917 года В. И. Ленин перешел на нелегальное положение. Начавшийся после этого период последнего подполья вождя отражают экспонаты музея. В их числе макет сарая рабочего Н. А. Емельянова. На чердаке этого сарая некоторое время жил Ленин. Здесь же макет шалаша у озера Разлив, где Ленин под видом финского косца укрывался от ищеек Временного правительства, и ряд других материалов. В витрине — удостоверение (копия) на имя Константина Петровича Иванова, выданное Сестрорецким Революционным Комиссариатом, и пропуск на имя рабочего Иванова К. П. с фотокарточкой. Этими документами пользовался В. И. Ленин, укрываясь от преследований контрреволюции.

Находясь в Разливе, Ленин поддерживал тесную связь с Центральным Комитетом партии, давал указания. Отсюда он через своих соратников руководил работой VI съезда партии, принявшего курс на вооруженное восстание.

В зале экспонируется важнейшая теоретическая работа Ленина этого периода «Государство и революция», написанная в августе—сентябре 1917 года. В предвидении и в полной убежденности в победе назревающей социалистической революции Ленин считал необходимым восстановить подлинное учение марксизма о государстве, опошленное оппортунистами, развил дальше учение Маркса о пролетарском государстве, наметил практическую программу действий победившего пролетариата.

Огромное значение имела также работа В. И. Ленина «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» (написана в середине сентября 1917 года). В ней он излагает и обосновывает экономическую платформу партии большевиков. Уже в этой работе Ленин поставил задачу догнать и перегнать экономически передовые капиталистические страны.

Учитывая бурный подъем революционного сознания масс, рост рядов большевистской партии и влияния ее на рабочие и солдатские массы (особенно после разгрома контрреволюционного мятежа генерала Корнилова), завоевание большевистской партией большинства в Петроградском, Московском и многих других Советах России, учитывая также то, что в рядах Красной гвардии уже насчитывалось около 200 тысяч передовых рабочих, что в стране назрел кризис правящих верхов, В. И. Ленин поставил вопрос о вооруженном восстании, о свержении Временного правительства и установлении власти Советов — диктатуры пролетариата.

В зале экспонируется ряд важнейших ленинских до-

кументов предоктябрьского периода, свидетельствующих о решающей роли В. И. Ленина в организации победоносной социалистической революции в октябре 1917 года. Среди них копия напечатанного на машинке письма Ленина Центральному Комитету, Петроградскому и Московскому комитетам РСДРП(б) «Большевики должны взять власть», письмо Центральному Комитету РСДРП(б) «Марксизм и восстание».

8(21) октября В. И. Ленин пишет свои знаменитые «Советы постороннего», где, исходя из учения К. Маркса и Ф. Энгельса, излагает примерный план восстания.

Между 3 и 10(16 и 23) октября В. И. Ленин с разрешения ЦК нелегально приехал из Выборга в Петроград для непосредственного руководства восстанием и остановился на квартире М. В. Фофановой. Картограмма показывает путь В. И. Ленина из Разлива в Финляндию и из Финляндии в Петроград. В центре зала — макет паровоза № 293, на котором Ленин под видом кочегара уехал в Финляндию в августе 1917 года и на нем же вернулся в Петроград в октябре. В 1975 году М. В. Фофанова посетила Чебоксарский музей В. И. Ленина, рассказала членам совета музея о деятельности Ленина в этот период.

10(23) и 16(29) октября под руководством В. И. Ленина состоялись два исторических заседания ЦК РСДРП(б), на которых был решен вопрос о проведении вооруженного восстания. В витрине — фотокопии написанных Лениным и принятых ЦК резолюций о практической подготовке восстания.

В первом разделе четвертого зала большой портрет В. И. Ленина — руководителя образованного на заседании ЦК (23 октября) Политического бюро ЦК для политического руководства восстанием. Здесь же портреты членов Военно-революционного центра, созданного на

заседании ЦК РСДРП(б) 16 октября по руководству восстанием. Как известно, этот центр явился руководящим ядром Военно-революционного комитета при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов. Эти важнейшие решения были приняты в борьбе Ленина и его верных последователей против малOVERов и паникеров Каменева и Зиновьева, которые возражали против вооруженного восстания. Экспонируются фотоснимки членов ЦК партии большевиков — активных руководителей восстания.

В. И. Ленин разработал подробный план восстания, он несколько раз встречался с руководителями Военной организации при ЦК, а в ночь с 20 на 21 октября обсуждал с ними вопрос о военной подготовке восстания.

Вечером 24 октября 1917 года В. И. Ленин пишет «Письмо членам ЦК» (фотокопия его имеется в зале). Привлекают внимание его слова: «...Промедление в восстании смерти подобно», «Нельзя ждать!! Можно потерять все!!», «...Ни в коем случае не оставлять власти в руках Керенского и компании до 25-го, никоим образом; решать дело сегодня непременно вечером или ночью».

Поздно вечером 24 октября В. И. Ленин прибыл в Смольный для непосредственного руководства восстанием.

25 октября (7 ноября) 1917 года в результате вооруженного восстания рабочих, солдат и матросов, руководимых партией большевиков во главе с великим Лениным, социалистическая революция в России одержала победу.

В экспозиции помещена картосхема «Вооруженное восстание в Петрограде 24—25 октября». Здесь же показан путь В. И. Ленина из квартиры М. В. Фофановой в Смольный.

В зале находится модель (макет) крейсера «Аврора» (работа кружковцев Мариинско-Посадского Дома пионеров), выстрел которого послужил сигналом к штурму Зимнего дворца — последнего убежища Временного правительства. Залп «Авроры» возвестил о начале новой эры в истории человечества. В центре зала экспонируется большая картина художника Н. Колбасова (копия с диорамы художника В. С. Дешалыт) «Штурм Зимнего».

Утром 25 октября (7 ноября) В. И. Ленин пишет обращение «К гражданам России», известившее о свержении Временного правительства и переходе власти в руки Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. В музее экспонируется типографская копия газеты «Рабочий путь», где был напечатан текст этого документа. Еще раньше обращение было передано в эфир из радиорубки крейсера «Аврора» (в витрине — фото этой радиорубки).

Победа Великой Октябрьской социалистической революции открыла новую эпоху в истории человечества — эпоху крушения капитализма, торжества социализма и коммунизма.

Открывшийся вечером 25 октября (7 ноября) 1917 года II съезд Советов принял написанное В. И. Лениным обращение «Рабочим, солдатам и крестьянам!». «Опираясь на волю громадного большинства рабочих, солдат и крестьян,— говорилось в нем,— опираясь на свершившееся в Петрограде победоносное восстание рабочих и гарнизона, съезд берет власть в свои руки».

26 октября II съезд Советов заслушал доклады Ленина о мире и о земле и принял предложенные В. И. Лениным Декрет о мире и Декрет о земле. Декретом о мире были заложены основы миролюбивой политики Советского государства, а по Декрету о земле более 150 млн. гектаров земли передавалось в руки кре-

стьян. В музее имеются типографские копии этих декретов, а также фоторепродукции картин художника В. Серова «Декрет о мире» и «Декрет о земле». На том же заседании II съезда Советов было образовано первое рабоче-крестьянское правительство — Совет Народных Комиссаров во главе с В. И. Лениным. Экспонируется выполненная художником В. Репкиным копия с картины В. Серова «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть». В витрине — карта триумфального шествия Советской власти по нашей стране. С ноября 1917 года по февраль 1918 года власть Советов распространилась по всей стране. Советская власть в течение этого периода победила и на территории Чувашского края.

В числе экспонатов — копия одного из важнейших документов новой власти «Декларация прав народов России». Она навсегда уничтожила национальное угнетение и определила основные принципы национальной политики социалистического государства. Здесь же копия фотоснимка «В. И. Ленин в Смольном на заседании Совета Народных Комиссаров», макет Смольного Института и фотомонтаж первых декретов и документов Советской власти.

В зале особо выделены слова В. И. Ленина: «Товарищи трудящиеся! Помните, что **вы сами** теперь управляете государством. Никто вам не поможет, если вы сами не объединитесь и не возьмете **все дела** государства **в свои руки**».

В витрине — фотокопия первой страницы рукописи В. И. Ленина «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», написанная в начале января 1918 года и утвержденная III Всероссийским съездом Советов. Она стала основой будущей Конституции Советского государства. В ней были намечены основные задачи социалистического строительства.

ПЯТЫЙ ЗАЛ



В. И. Ленин — организатор разгрома интервентов и белогвардейцев. Зодчий социализма, основатель и вождь Коминтерна

После свержения власти буржуазии и помещиков и установления диктатуры пролетариата началась напряженная огромная работа, самая настоящая борьба за укрепление и развитие первого в мире государства рабочего класса — Советского государства.

Руководил этой борьбой В. И. Ленин. По его предложениям создаются органы управления страной, экономической и политической жизнью, в том числе народные комиссариаты, вводится рабочий контроль. В зале экспонируются: проект «Положения о рабочем контроле», фотография, запечатлевшая заседание Совета Народных Комиссаров под председательством В. И. Ленина, и ряд других фотодокументов. Принимаются декреты об уничтожении разделения граждан на сословия и отмене привилегий имущих классов, декреты о национализации банков и крупных промышленных предприятий, железнодорожного транспорта. По предложению В. И. Ленина создается Высший совет народного хозяйства. «Всякая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться», — учил В. И. Ленин.

В соответствии с этим указанием в Советской республике для охраны революционного порядка организуется рабоче-крестьянская милиция, для борьбы против контрреволюции, саботажа и спекуляции — ВЧК во главе с Ф. Э. Дзержинским, создаются вооруженные силы. В витрине — фотокопия напечатанного на машинке с поправками В. И. Ленина Декрета об образовании Рабоче-Крестьянской Красной Армии (15 I-1918 г.).

С первого дня своего существования Советское государство выступило поборником мира между народами. Во исполнение Декрета о мире, В. И. Ленин как глава Советского правительства по прямому проводу дал распоряжение главнокомандующему генералу Духонину начать переговоры с Германией и ее союзниками об установлении перемирия. Генерал Духонин не подчинился этому предписанию. Тогда Ленин именем Советского правительства, по поручению Совета Народных Комиссаров заявил о смещении Духонина с поста верховного главнокомандующего.

Выход из войны был тогда первоочередной задачей, однако быстро выполнить ее помешало предательство Троцкого, который, возглавляя советскую делегацию на мирных переговорах с Германией, отказался выполнить указание В. И. Ленина о подписании мирного договора. Воспользовавшись этим, германские империалисты перешли в наступление, захватив значительную часть советской территории. Создалась угроза самому существованию еще неокрепшего Советского государства. Чтобы отстоять его, Совнарком обратился к трудящимся с воззванием-декретом «Социалистическое Отечество в опасности» (фотокопия его экспонируется в музее). В боях под Нарвой и Псковом, где кайзеровские полчища 23 февраля 1918 года были остановлены, родилась Красная Армия — вооруженный щит первой в мире республики Советов.

В. И. Ленину пришлось выдержать невероятно трудную борьбу, чтобы добиться подписания мира. Только благодаря его настойчивому требованию 3 марта 1918 года мирный договор был подписан в Бресте. Условия его были намного тяжелее первоначальных, но партия поддержала Ленина. Состоявшийся 6—8 марта 1918 года VII съезд РСДРП(б) (первый после победы Октября) большинством голосов принял ленинскую резолюцию о войне и мире, одобряющую подписание Брестского мирного договора. На этом же съезде было принято решение о переименовании партии. Она стала называться Российской Коммунистической партией (большевиков).

IV Чрезвычайный Всероссийский съезд Советов (14—16 марта 1918 года) принял по докладу В. И. Ленина решение о ратификации Брестского договора о мире. Как и предвидел Ленин, революция в Германии, происшедшая в ноябре 1918 года, дала возможность Советскому правительству аннулировать этот грабительский договор.

Используя передышку, наступившую после заключения Брестского мира, Владимир Ильич Ленин приступил к разработке плана социалистического строительства. Еще 11 марта 1918 года, во время переезда Советского правительства из Петрограда в Москву, Ленин в вагоне написал статью «Главная задача наших дней», в которой с глубокой убежденностью выразил уверенность в том, что Россия станет могучей и обильной, ибо есть все необходимое для подъема народного хозяйства.

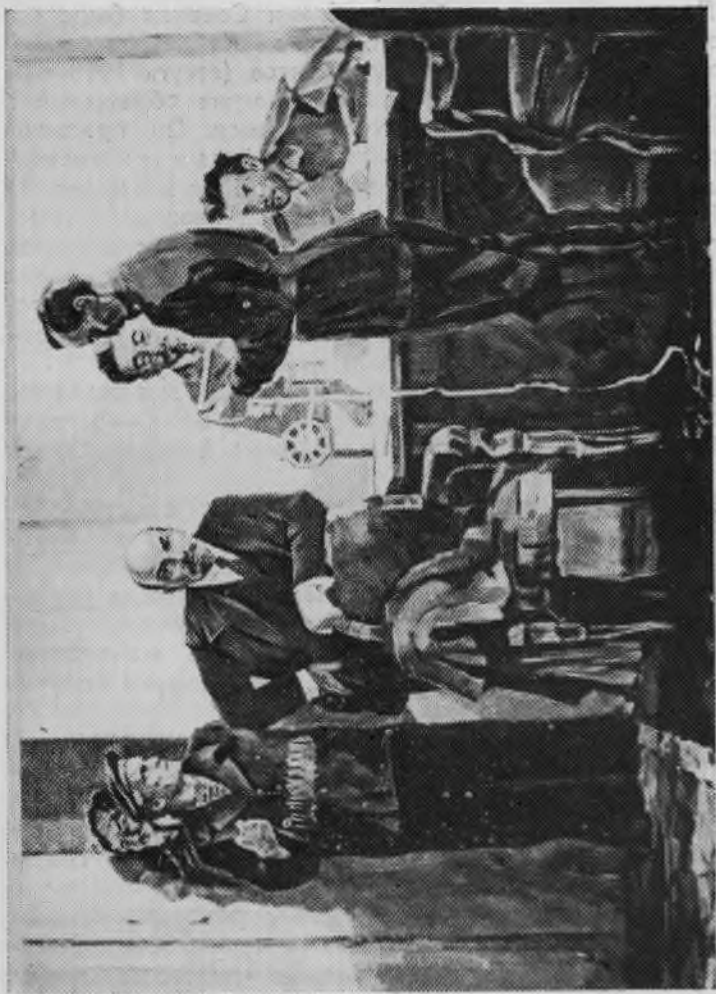
В своем труде «Очередные задачи Советской власти» (печатное издание экспонируется в музее) В. И. Ленин разработал научно обоснованную программу построения фундамента социалистического общества, глубоко осветил важнейшие проблемы перехода от капитализма к социализму и изложил основы экономи-

ческой политики Советского государства, многие из которых находят дальнейшее развитие в руководстве народным хозяйством и в наши дни.

В. И. Ленин писал: «Мы, партия большевиков, Россию **убедили**. Мы Россию **отвоевали** — у богатых для бедных, у эксплуататоров для трудящихся. Мы должны теперь Россией **управлять**». Он требовал введения всенародного учета и контроля, рекомендовал осуществить лозунг: «Веди аккуратно и добросовестно счет денег, хозяйничай экономно, не лодырничай, не воруй, соблюдай строжайшую дисциплину в труде». Уже тогда была поставлена задача организации соревнования.

В витрине копия фотографии «В. И. Ленин и М. И. Ульянова направляются в Большой театр на заседание V Всероссийского съезда Советов», который по докладу Ленина принял первую Советскую Конституцию РСФСР (VII.1918 г.).

Нападение на Страну Советов иностранных интервентов вместе с выступлением внутренней контрреволюции сорвало мирную передышку. В. И. Ленин становится во главе обороны страны. Материалы экспозиции этого раздела музея говорят об исключительной энергии, с которой Ленин руководил обороной молодого Советского государства. Ленин был тесно связан со всеми фронтами гражданской войны и с отдельными воинскими частями Красной Армии. Он постоянно следил за положением дел на боевых участках, давал указания, посылал телеграммы, распоряжения. Это наглядно показано на помещенной в музее картосхеме. Неоднократно разговаривал В. И. Ленин по вопросам обороны, продовольственного положения и т. д. с представителями партии и государства на местах по прямому проводу. Один из таких моментов отражает картина «У прямого провода» (авторское повторение художников Н. Карачарскова и П. Козлова).



У прямого провода. Авторское повторение худ. П. Козлова, Н. Карачарскова.

Положение молодой республики Советов было исключительно опасным, что видно из картограммы «Советская Россия в кольце фронтов (август 1918 г.)». Экспонируются тексты боевых ленинских обращений к рабочему классу, ко всем трудящимся. Он призывал их подняться на борьбу с белогвардейцами и интервентами. Эти призывы нашли горячий отклик в народе.

Партия большевиков, руководимая Лениным, вырастила многочисленные кадры выдающихся командиров Красной Армии. В зале экспонируются портреты М. В. Фрунзе, К. Е. Ворошилова, С. М. Буденного, В. К. Блюхера, В. И. Чапаева, Н. А. Щорса и других полководцев времен гражданской войны.

Видные деятели партии большевиков выезжали на фронты гражданской войны. На фотографии — встреча М. И. Калинина с бойцами на станции в Алатыре. Здесь он выступал дважды.

Вся жизнь страны была подчинена интересам обороны Советского государства. Образован Совет рабочей и крестьянской обороны во главе с В. И. Лениным. Введены всеобщее военное обучение, всеобщая трудовая повинность. Управление промышленностью было централизовано, осуществлялась хлебная монополия. Принят декрет о продразверстке. Эта политика получила название военного коммунизма.

В. И. Ленин часто, иногда по несколько раз в день, выступал в воинских частях, на предприятиях перед рабочими с докладами о внутреннем и международном положении Советской республики. В зале экспонируются копии нескольких фотографий «В. И. Ленин среди бойцов Красной Армии».

Контрреволюционеры в борьбе с революцией применяли самые подлые средства: вредительство, покушения на жизнь и убийства видных деятелей Страны Советов. 30 августа 1918 года террористка-эсерка



М. И. Калинин в Алатыре. Фото. 1919 г.

Каплан тяжело ранила В. И. Ленина. Этот момент отражает картина П. Белоусова «Покушение на В. И. Ленина», литкопия которой представлена в музее. Злодейское преступление врагов революции вызвало огромное негодование трудящихся. В ответ на белый террор контрреволюционеров Советская власть ввела красный террор против врагов революции. Экспонируется фотокопия напечатанного в газете «Известия ВЦИК» от 4 сентября 1918 года сообщения ВЧК о расстреле эсерки-террористки Каплан.

С огромным волнением трудящиеся нашей страны ждали известий о состоянии здоровья В. И. Ленина. На стенде — фотокопия телеграммы Ядринского совдепа (Чувашия) от 19.IX.1918 года. В ней выражается глубокая радость «по поводу избавления вождя русского пролетариата от грозной опасности...», и далее провозглашается: «Слава и честь Великому Светочу Русской революции товарищу Ленину!

Слава советским бойцам Красной Армии».

Такие письма, телеграммы, постановления собраний тысячами поступали в адрес В. И. Ленина, Советского правительства.

Руководимые партией большевиков, великим Лениным, советский народ и его вооруженные силы одержали полную победу над внутренними и внешними врагами. К концу 1920 года Красная Армия, имевшая в своих рядах более 5 миллионов 300 тыс. бойцов, сокрушила все походы империалистических интервентов и белогвардейцев.

В. И. Ленин вел решительную борьбу против международного оппортунизма. Вскоре после выздоровления, в октябре—ноябре 1918 года, Владимир Ильич написал книгу «Пролетарская революция и ренегат Каутский». В ней он раскрыл извращение Каутским марксизма, показал, что проповедуемая им так называемая «чистая демократия» есть ничто иное, как прикрытие господства буржуазии, бесправия трудящихся. Ленин убедительно доказал, что только диктатура пролетариата есть подлинная демократия, а Советская власть является ее выражением (эта замечательная книга экспонируется в музее).

Следующий раздел этого зала посвящен деятельности В. И. Ленина как зодчего социалистического общества. В витрине находятся два документа, говорящие о тяжелом продовольственном положении страны,—

копия решения Совета Народных Комиссаров о норме хлебного пайка и лозунг Ленина «Борьба за хлеб — борьба за социализм».

В наследство от старого мира Советская власть получила разоренную страну. Крупная промышленность по сравнению с довоенным уровнем сократилась почти в семь раз. Но Владимир Ильич Ленин был уверен в силе и способности рабочего класса вывести Россию из разрухи.

В марте 1919 года в Москве собрался VIII съезд РКП(б), который принял новую Программу партии. В. И. Ленин руководил разработкой этого важнейшего партийного документа, определившего задачи партии на весь переходный период от капитализма к социализму. На съезде В. И. Ленин выступил также с докладом о работе в деревне, в котором он обосновал курс партии на прочный союз рабочего класса со средним крестьянством при руководящей роли рабочего класса и опоре на бедноту. Эта политика явилась важнейшим условием всех успехов Советского государства. Материалы VIII съезда РКП(б) экспонируются в зале.

Свержение капитализма открыло широким массам трудящихся возможность проявить свои силы, умения и таланты в созидательном труде, в самостоятельном творчестве новой жизни. Ленин считал, что «одна из главных задач теперь, если не самая главная, развить как можно шире этот самостоятельный почин рабочих и всех вообще трудящихся и эксплуатируемых в деле творческой **организационной** работы». Это нашло полное подтверждение, когда в апреле 1919 года, в субботний день, несколько коммунистов и сочувствующих в депо Москва-Сортировочная после рабочего дня организовали сверхурочную работу, за время которой бесплатно отремонтировали несколько паровозов (макет одного из них, названного «Смерть Колчаку!», нахо-

дится в зале). По их примеру такие коммунистические субботники стали проходить всюду. В. И. Ленин в написанной им по этому поводу статье «Великий почин» (копия рукописи экспонируется) расценил коммунистические субботники как пример подлинно коммунистического труда. Именно такой труд рабочих, вооруженных передовой техникой, является условием его высшей производительности. «Производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя», — писал В. И. Ленин.

Вскоре стали проводиться Всероссийские коммунистические субботники. Первого мая 1920 г. в таком субботнике участвовал и сам В. И. Ленин. Это нашло отражение в картине художника Н. А. Сысоева «В. И. Ленин на субботнике в Кремле».

В наше время традиционные коммунистические субботники, посвященные дню рождения В. И. Ленина, стали трудовыми праздниками десятков и десятков миллионов людей.

В. И. Ленин был инициатором разработки плана электрификации России (план ГОЭЛРО). План ГОЭЛРО предусматривал строительство 30 электростанций общей мощностью 1,5 млн. киловатт, создание на базе электрификации крупной машинной индустрии.

На VIII Всероссийском съезде Советов (XII.1920 г.) В. И. Ленин выступил с докладом о деятельности ВЦИК и Совета Народных Комиссаров, в котором развил идею электрификации и высказал важнейшее положение о том, что «коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны». На стенде даны некоторые цифры плана ГОЭЛРО и электрифицированная картосхема плана ГОЭЛРО. VIII съезд Советов принял план ГОЭЛРО, названный Лениным второй программой партии.

МОСКВА
от Народных Комиссаров ВЛАДИМИРУ
У Д Е Н К У

Д 26

Безудержно искренним пожеланием контр-
революционеров на Вашу жизнь состав Уезд-
ного Совдеза и Советские работники всех
учреждений города Ядрин и уезда выражают
глубокую радость по поводу избавления Влада
Русского пролетариата от грозной опасности и
шлют сердечный привет Вам уверяя что без-
заветная вера в Вас истых смыслом революции не-
может Вам преодолеть страдания и даст силы сно-
ва стать во главе Народной Революционной России

Сердечно радуясь Елему выдержавшему нео-
дрядимым взяткам Казани и Сибирских

Слава и честь Великому Светочу Русской
Революции товарищу Д е н к у

Слава Советским борцам - Красной армии

*Председатель Ядринского
Совдеза [подпись] 1918*

*Кослава М. [подпись]
1918.
№ 2/1876*

Телеграмма Ядринского Совдепа.

В работе съезда принимала участие и делегация Чувашии. В зале экспонируется фотоснимок всего состава делегации. Здесь же репродукция фотографии, запечатлевшей беседу В. И. Ленина с известным английским писателем-фантастом Гербертом Уэллсом.

В зале представлен электрифицированный макет Волховской гидроэлектростанции им. В. И. Ленина, которая вступила в строй в конце 1926 года. В годы Великой Отечественной войны после небольшого перерыва она обеспечивала электроэнергией блокированный фашистами Ленинград.

Встречи и беседы с рабочими, крестьянами были жизненной потребностью В. И. Ленина. Такие встречи происходили очень часто. Владимир Ильич советовался с народом по самым разнообразным вопросам руководства страной. В зале экспонируются литкопии с картин художника В. Серова «Ходоки у В. И. Ленина», «В. И. Ленин и Н. К. Крупская среди крестьян села Кашино на празднике открытия электростанции». Станция была построена самими крестьянами.

В этом зале представлены материалы X съезда РКП(б), фотокопия рукописи Ленина «Первоначальный проект резолюции X съезда РКП о единстве партии», «Первоначальный проект резолюции X съезда РКП о синдикалистском и анархистском уклоне в нашей партии». Единство партии, на которое покушались оппозиционеры, особенно Троцкий, рассматривалось Лениным как решающее условие успешного строительства Советского государства. Партия полностью одобрила ленинскую линию. Здесь же можно видеть фотокопию рукописи В. И. Ленина «План речи о замене разверстки налогом», брошюру Ленина «О продовольственном налоге» (апрель 1921 года). В ней Владимир Ильич обосновал необходимость перехода от политики «военного коммунизма» к новой экономической политике (НЭП),

разъяснил ее значение для укрепления союза рабочего класса с крестьянством, для создания социалистической экономики.

В числе экспонатов этого зала «Отчет предсовнаркома товарища Ленина за 1921 год». Этот отчет был сделан на IX Всероссийском съезде Советов 23.XII.1921 года, где В. И. Ленин сообщил о начинающемся в стране некотором подъеме экономики.

В витрине помещены фотокопии партийных билетов В. И. Ленина: первый за № 114482 с личной подписью В. И. Ленина (выдан Замоскворецким райкомом РКП(б), второй за № 0000001 и третий также за № 0000001, выписанный 1 марта 1973 года за подписью Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

Экспонируется цветная литкопия с картины художника Е. Ильина «Выступление В. И. Ленина на пленуме Моссовета 20.XI.1922 года». Это было его последнее публичное выступление, в котором Ленин убежденно заявил: «Из России нэповской будет Россия социалистическая».

Это ленинское предвидение полностью оправдалось. В нашей стране окончательно победил социализм, построено развитое социалистическое общество, идет строительство коммунизма.

Специальный раздел в зале посвящен созданию Лениным III Коммунистического Интернационала и его конгрессам.

В марте 1919 года состоялся I конгресс Коммунистического Интернационала, положивший начало новому, действительно революционному объединению коммунистических партий многих стран. Ленин принимал активное участие в работе четырех конгрессов Коминтерна. Экспонируются фотокопии рукописей и печатных ленинских документов, докладов, с которыми он выступал на конгрессах.

В центре раздела — книга В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» (издание 1920 года). Написана эта работа в апреле—мае 1920 года. В ней В. И. Ленин обобщил огромный опыт партии большевиков, рассказал о том, как партия добилась всемирно-исторических побед, обосновал необходимую для партии рабочего класса стратегию и тактику. Осудив правый оппортунизм, Ленин подверг резкой критике «левых» крикунов. Особо настойчиво подчеркнул интернациональные обязанности каждой коммунистической партии.

Внимание посетителей привлекает раздел, посвященный образованию Союза Советских Социалистических Республик. Решающая роль в создании Союза ССР принадлежит В. И. Ленину. Он всегда придавал особое значение правильным отношениям между нациями, считая их необходимым условием дружбы народов как в нашей стране, так и в международном масштабе.

В этом разделе экспонируется фотокопия рукописи статьи Ленина «К вопросу о национальной политике» (1914 год), в которой с особой силой подчеркивалось, что объединение наций должно произойти только на равной и добровольной основе. Эта же мысль В. И. Ленина проходит красной нитью и в документах советского периода. Здесь фотокопии рукописей Ленина — письма закавказским коммунистам, телеграммы VII Всероссийскому съезду Советов от 10 декабря 1922 года, который обсуждал вопрос об объединении советских республик. Важнейшее значение имело письмо В. И. Ленина членам Политбюро от 26 сентября 1922 года «Об образовании СССР», в котором он решительно выступил против предложения объединить советские республики путем предоставления Украине, Белоруссии и Закавказской Федерации лишь автономии в составе РСФСР. Ленин считал необходимым создать

Союз Советских Социалистических Республик как равных, суверенных государств на равноправной, федеративной основе. Эта ленинская идея легла в основу декларации об образовании СССР и Договора об образовании Союза Советских Социалистических Республик.

30 декабря 1922 года состоялся I съезд Советов СССР. В. И. Ленин был избран почетным председателем съезда (из-за болезни он не мог присутствовать на нем). В тот же день съезд принял Декларацию и Договор об образовании СССР (фотокопии их экспонируются в зале), избрал Верховный орган власти страны — ЦИК Союза ССР, который сформировал Правительство — Совнарком СССР, а его председателем утвердил В. И. Ленина.

Придавая исключительно важное значение форме и существу объединения равноправных национальных республик, В. И. Ленин 30 и 31 декабря 1922 года продиктовал еще одно письмо «К вопросу о национальностях или об «автономизации». В нем дан образец подлинно интернационалистического отношения к нерусским народам, мудрого решения национального вопроса.

В музее экспонируются государственные гербы республик, образовавших Союз ССР, фотопортреты первых председателей ЦИК СССР. Как подчеркивалось в постановлении ЦК КПСС от 21 февраля 1972 года, «образование СССР по своей политической значимости и социально-экономическим последствиям занимает выдающееся место в истории Советского государства».

Вся история развития СССР и его успехов служит ярчайшим подтверждением гениальности ленинских идей по национальному вопросу.

К концу декабря 1922 года болезнь В. И. Ленина сильно обострилась. Превозмогая тяжелый недуг, он продиктовал в январе—феврале 1923 года свои последние статьи: «Странички из дневника», «О кооперации»,

«О нашей революции», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше».

Последние ленинские письма и статьи настолько тесно связаны между собой, что представляют по сути дела единый труд. В нем Ленин, развивая выводы и положения, содержащиеся в его предшествующих произведениях и выступлениях, завершил разработку великого плана строительства социализма в СССР, показал значение социалистического преобразования России в свете перспектив мирового освободительного движения.

К последним работам примыкает и ленинское «Письмо к съезду», в котором он снова подчеркнул необходимость сохранения единства партии.

12 мая 1923 года по настоянию врачей и родных Ленина перевезли в Горки. На стенде даны литографии картин, копии рисунков художников о жизни и труде Владимира Ильича Ленина в Горках. Во всех этих картинах и рисунках предстает перед нами дорогой, простой, любимый человек, учитель и вождь. В зале экспонируются макеты автомашин, которыми пользовался в своих поездках Ленин, макет беседки в Горках, где Ленин любил отдыхать после прогулок.

16—18 января 1924 года проходила XIII партийная конференция. По состоянию здоровья В. И. Ленин не мог присутствовать на заседаниях конференции, но он очень внимательно следил за ходом ее работы, знакомился с ее материалами. В музее экспонируется литкопия картины худ. П. Васильева «Н. К. Крупская читает Владимиру Ильичу материалы конференции». В картине отражен день 19 января 1924 года.

XIII партконференция полностью подтвердила ленинскую линию по всем вопросам внутрипартийной жизни и государственной политики, дала решительный отпор попыткам троцкистов навязать партии свою оппортунистическую, капитулянтскую политику.

ШЕСТОЙ ЗАЛ



Дни всенародного
траура

21 января 1924 года в 6 часов 50 минут вечера в Горках от кровоизлияния в мозг скончался Владимир Ильич Ленин.

Смерть Ленина, вождя, учителя и друга трудящихся всех стран, обрушилась тяжелым ударом на партию, на рабочий класс, на народные массы нашей страны, на все прогрессивное человечество. Чувством величайшей скорби преисполнены материалы экстренного выпуска газет «Правда» и «Известия», которые экспонируются в траурном зале. На одном из фотоснимков запечатлены названия 12 зарубежных коммунистических газет («Юманите», «Роте Фане», «Руде Право» и других), вышедших в траурном оформлении.

В ночь с 21 на 22 января собрался экстренный Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии. 22 января было опубликовано обращение Центрального Комитета РКП(б) «К партии. Ко всем трудящимся». В нем говорилось:

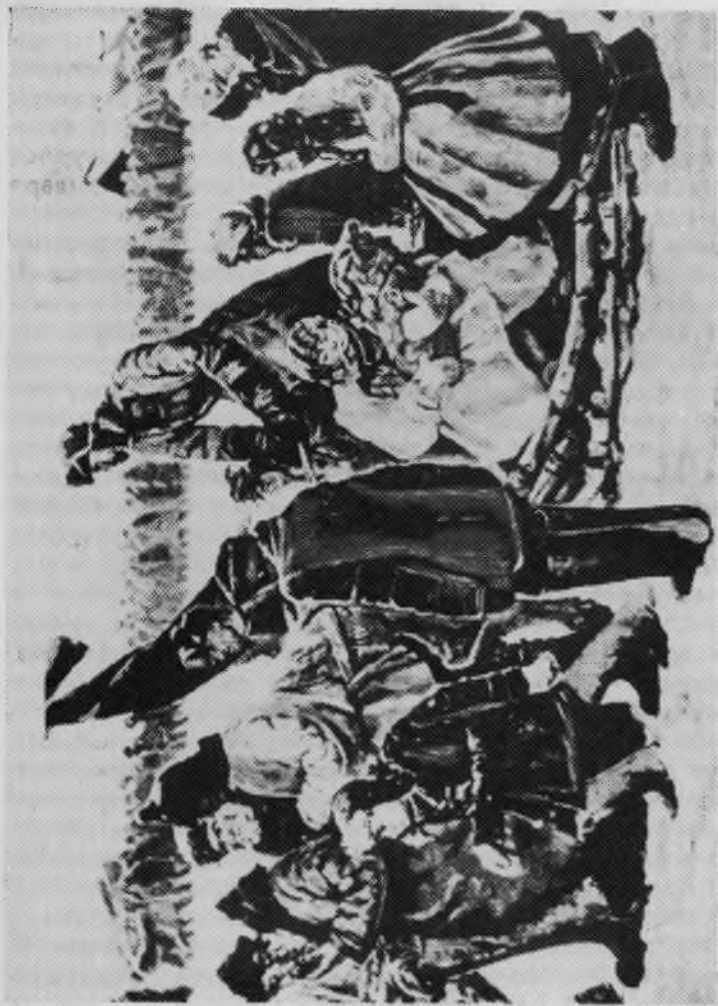
«Никогда еще после Маркса история великого освободительного движения пролетариата не выдвигала

такой гигантской фигуры, как наш покойный вождь, учитель, друг. Все, что есть в пролетариате поистине великого и героического — бесстрашный ум, железная, негибаемая, упорная, все преодолевающая воля, священная ненависть, ненависть до смерти к рабству и угнетению, революционная страсть, которая двигает горами, безграничная вера в творческие силы масс, громадный организационный гений,— все это нашло свое великолепное воплощение в Ленине, имя которого стало символом нового мира от запада до востока, от юга до севера».

Гроб с телом Владимира Ильича был перевезен из Горок и установлен в Колонном зале Дома Союзов. Бесконечным было траурное шествие к нему. Свыше 900 тысяч человек прошли через этот зал, прощаясь с любимым Ильичем, основателем и руководителем Коммунистической партии и Советского государства, вождем и учителем трудящихся. Во всем мире люди труда выражали свою глубокую скорбь.

27 января 1924 г. гроб с телом Ленина был перенесен из Дома Союзов на Красную площадь и установлен на специально устроенном возвышении. Началось прохождение через Красную площадь трудящихся Москвы и многочисленных делегаций из всех республик Советского Союза. В 16 часов под звуки траурной музыки и тысяч гудков фабрик и заводов, под залпы орудий гроб был внесен в Мавзолей у Кремлевской стены. С тех пор продолжается нескончаемый поток людей к Ленинскому мавзолею. Трудящиеся Страны Советов, люди из всех стран мира стремятся отдать дань глубокого уважения великому Ленину, выразить верность его делу и учению.

В траурном зале нашего музея много памятных экспонатов. В центре выставлена гипсовая маска В. И. Ленина. Имеется макет траурного поезда, на



Путь из Горок. Художник П. Соколов-Скала.

котором везли тело В. И. Ленина от ст. Герасимово до Москвы, изготовленный учениками Чебоксарской средней школы № 16. Экспонируются фотоснимки: «В. И. Ленин на смертном одре», «Делегаты II съезда Советов СССР в Горках», «Делегация Чувашской автономной области на похоронах В. И. Ленина», «Траурная процессия на Красной площади в Москве 27 января 1924 года».

Внимание посетителей привлекает текст постановления II съезда Советов Союза ССР о переименовании города Петрограда в Ленинград. Видное место занимает копия с картины П. Соколова-Скала «Путь из Горок». В этой картине художник выразил великую любовь народа к своему вождю и скорбь по поводу невозполнимой утраты. На переднем плане изображены художником люди из деревни, приехавшие проститься с Владимиром Ильичем, несмотря на сильный мороз. На втором плане мы видим бесконечный поток людей, пришедших проводить великого Ленина в последний путь.

Как известно, современный Мавзолей построен в 1930 г. по проекту академика А. В. Щусева. Он каменный и облицован ценными материалами (мрамор, лабрадор, гранит, порфир). Строгий по композиции и колориту, Мавзолей является одновременно торжественной трибуной. В зале нашего музея экспонируется макет Мавзолея, выполненный рабочими Чебоксарской мебельной фабрики «Чувашмебельпром» по чертежам инженера В. М. Репкина — сына ныне покойного директора музея. Два первых ленинских Мавзолея (деревянных) представлены в музее на фотографиях.

В числе экспонатов — макет памятника В. И. Ленину в Уфе, подаренный трудящимися Башкирии чувашскому народу. Этот памятник, один из первых в стране, воздвигнут в 1924 году на средства трудящихся города

Уфы. В зале помещен макет комнаты В. И. Ленина в Большом доме в Горках. Это — подарок пионеров и школьников Мариинско-Посадского района (работа члена кружка технического творчества Алексея Хохлова, руководитель Н. Б. Хохлов).

Безмерным было горе коммунистов и всех советских людей, но смерть Ленина не вызвала паники, растерянности в партии и народе. Рабочий класс, все трудящиеся Советской страны проявили в то тяжелое время исключительную твердость, мужество, выдержку, еще теснее сплотились вокруг Коммунистической партии и ее Центрального Комитета. Среди рабочего класса началось массовое движение за вступление в партийные ряды. Центральный Комитет объявил Ленинский призыв в Коммунистическую партию. Всего по Ленинскому призыву было принято в партию свыше 240 тыс. новых членов из числа лучших, наиболее подготовленных, надежных и стойких рабочих от станка. В зале экспонируется статья из алатырской «Трудовой газеты» о Ленинском призыве. Чувашская областная партийная организация за дни Ленинского призыва приняла в свои ряды 157 человек, в том числе около 80 процентов — рабочих от станка. В Ленинский комсомол вступило 208 юношей и девушек.

В витрине находится изданная в 1924 году специальная книга. В ней помещены фотоснимки сотен венков, знамен и стягов, надписи на которых выражают глубокое и искреннее чувство любви народа к своему вождю. На стенде — резолюция, принятая трудящимися г. Чебоксары на митинге, состоявшемся в январе 1924 года в связи с кончиной В. И. Ленина.

В траурном зале экспонируется макет Ленинского мемориала, открытого в Ульяновске в дни всенародного празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — подарок трудящимся Чувашии от трудящихся

Ульяновской области. Здесь же — большой металлический венок, подаренный первыми членами совета музея, напоминающий о том венке, который возложила делегация Чувашии на могилу великого вождя в день его похорон. Имеется фото того венка.

Ход истории показал, что идеи и дела Ленина бессмертны. Под знаменем ленинизма, под руководством Центрального Комитета Коммунистическая партия уверенно вела и ведет советский народ по пути осуществления ленинских заветов, по пути социализма и коммунизма. Под этим же вдохновляющим знаменем победили социалистические революции в ряде стран Европы, Азии и Латинской Америки. Возникло, сплотилось на основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма мировое социалистическое содружество, ставшее авангардом общественного прогресса. Под знаменем ленинизма развилось и превратилось в самую влиятельную силу современности международное коммунистическое движение. Знамя Ленина осеняет борцов против империализма, колониализма и неоколониализма, служит компасом для национально-освободительного движения.

СЕДЬМОЙ ЗАЛ



Большое
идейное наследие

26 января открылся II Всероссийский съезд Советов. Его первое заседание было посвящено памяти великого вождя и учителя трудящихся В. И. Ленина.

В зале музея на аншлаге крупными буквами написаны слова из постановления II съезда Советов СССР:

«Лучшим памятником Владимиру Ильичу будет широкое массовое распространение его сочинений, которое сделает идеи коммунизма достоянием всех трудящихся».

В Советском Союзе произведения В. И. Ленина с 1917 года изданы более 531 миллиона экземпляров на 66 языках народов СССР и 51 языке зарубежных государств. Среди переводной литературы первое место в мире занимают произведения В. И. Ленина.

В этом зале экспонируются собрания сочинений В. И. Ленина всех пяти изданий, произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. Здесь же труды Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, выдающихся деятелей международного коммунистического и рабочего движения, показывающие последовательное осуществление

ленинского курса в политике КПСС и братских партий.

Обращает внимание посетителей музея карта, на которой показано, где и какие книги Владимира Ильича Ленина были изданы. Другая карта показывает места в России и за рубежом, где жил и работал Ленин.

Особый стенд рассказывает о выпуске книг В. И. Ленина на чувашском языке. По данным книжной палаты ЧАССР, за годы Советской власти издано в переводе на чувашский язык более 140 названий сочинений В. И. Ленина в количестве около 475000 экземпляров. Отдельные произведения вождя издавались по несколько раз. Например, книга «Что делать?» вышла на чувашском языке 3 раза, «Империализм, как высшая стадия капитализма» — 4 раза, «Государство и революция» — 7 раз, брошюра «О кооперации» — 10, а брошюра «Задачи союзов молодежи» — 15 раз. Это убедительно свидетельствует об огромном и все возрастающем интересе чувашского народа, в том числе молодежи, к трудам великого Ленина. В нашем музее имеются десятки названий ленинских книг на чувашском языке общим количеством свыше 70 экземпляров.

В зале выставлены произведения В. И. Ленина в переводе на другие языки народов СССР и зарубежных стран. В библиотеке музея их более 1440 экземпляров на 45 языках народов СССР и зарубежных государств.

В этом зале есть витрины, где собраны значки и марки с изображением В. И. Ленина. Они очень привлекают молодежь и детей. Юные посетители постоянно пополняют наш музей новыми марками и значками.

Ленинское учение — путеводная звезда строителей коммунизма. Могучим призывом звучат слова из обращения ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения Ленина:

«Изучайте труды Ленина. В них вы найдете неиссякаемый источник вдохновения для борьбы против реакции и угнетения, за социализм и мир».

ВОСЬМОЙ ЗАЛ



В. И. Ленин
и молодежь

Владимир Ильич Ленин много внимания уделял работе партии и комсомола по коммунистическому воспитанию молодежи. В ленинском наследии содержится около двухсот статей, выступлений и записок, в которых изложены взгляды великого вождя по различным вопросам работы среди молодежи.

Особое место в этой сокровищнице занимает речь Ленина «Задачи союзов молодежи», с которой он выступил на III съезде РКСМ 2 октября 1920 года. Этот момент отражен на картине художника П. Белоусова «Ленин среди делегатов III съезда РКСМ», репродукция которой экспонируется в зале. Речь В. И. Ленина на съезде является важнейшим теоретическим документом марксизма-ленинизма о роли молодежи в строительстве нового общества, программой коммунистического воспитания подрастающего поколения. Эта речь — свод ленинских заветов молодежи, политическое завещание Ленина молодым поколениям.

Владимир Ильич говорил, что молодежь должна учиться коммунизму, т. е. овладеть знанием всех тех

богатств, которые выработало человечество; что учиться коммунизму нужно, участвуя в практической борьбе, в труде вместе с рабочими и крестьянами по созданию нового общества. Говоря о воспитании молодежи в духе коммунистической морали, Ленин учил, что в основе коммунистической нравственности, коммунистической морали лежит борьба за построение коммунизма. Все, что мешает этому,— безнравственно, аморально. Быть нравственным человеком— это значит отдавать все свои силы и энергию борьбе за коммунизм. В этом суть классического определения коммунистической морали, данного Владимиром Ильичем Лениным.

Ленинский комсомол свято выполняет заветы Владимира Ильича. На знамени комсомола орден Красного Знамени, орден Трудового Красного Знамени, три ордена Ленина и орден Октябрьской Революции. В зале на видном месте размещены изображения этих орденов.

Высокую оценку получила деятельность комсомола на XXV съезде КПСС. В витрине находятся рапорты районных, городских, фабрично-заводских, совхозно-колхозных, школьных, вузовских и других организаций о выполнении социалистических обязательств, взятых в честь XXV съезда КПСС. В числе подарков— скульптура «Первая плавка стали на Чебоксарском заводе тракторных запасных частей 29 декабря 1964 г.» (ныне агрегатный завод имени XXIV съезда КПСС). В скульптуре, вылитой из металла, воплощен образ сталевара. Другой подарок— вышивка ученицы Кушелгинской восьмилетней школы Яльчикского района М. Волковой «Кремль». Внимание посетителей привлекает портрет В. И. Ленина, искусно выполненный из различных сортов проса ученицей 9 класса Чебоксарской школы № 30 Олей Паймановой. Здесь же экспонируется много других подарков, в том числе портрет Ленина— дар молодежи Ярославской области.

В зале хранятся знамя ЦК комсомола, врученное чувашской организации ВЛКСМ за ударный труд и успехи по коммунистическому воспитанию молодежи, Почетные грамоты ЦК ВЛКСМ и Президиума Верховного Совета ЧАССР, врученные Чувашской комсомолки за успехи в работе в связи с ее 50-летием. Привлекают внимание фотопанорама одной из важнейших ударных комсомольских строек Чувашии — Чебоксарского завода промышленных тракторов и другие экспонаты, относящиеся к этой стройке.

В витринах выставлены брошюры с речами Л. И. Брежнева на XVI, XVII и XVIII съездах ВЛКСМ, а также материалы этих съездов, книги «Рождение комсомола Чувашии», «Славный путь комсомола Чувашии», «Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи» с автографами знатных людей из числа делегатов XVIII съезда комсомола. Это — дар музею от делегатов, представлявших на съезде комсомолку Чувашской АССР.

В зале экспонируются фотолитографии портретов комсомольцев — Героев Советского Союза: Николая Гастелло, Зои Космодемьянской, Марите Мельникайте, Евгения Никонова, Валерии Гнаровской, Олега Кошевого; пионеров-героев: Зины Портновой, Лени Голикова, Павлика Морозова, Володи Дубинина.

В нашей стране неуклонно осуществляется завет Владимира Ильича «Все лучшее — детям». Еще в первые годы Советской власти за подписью В. И. Ленина были приняты декреты об обеспечении помещениями детских учреждений Народного Комиссариата просвещения и Народного Комиссариата здравоохранения. Партия и правительство принимали самые решительные меры по обеспечению продуктами питания детей в первую очередь. Когда в 1921 году разразился голод в Поволжье, в том числе и в Чувашии, Владимир Ильич Ленин был

непосредственным организатором помощи голодающим детям. Многие дети трудящихся Чувашии были устроены в детские дома Москвы, Подмосковья, Украины и тем спасены от голодной смерти.

Привлекают внимание и такие экспонаты этого зала, как картины «Ленин на ёлке», «Ленин в детском саду». В них отображена любовь Владимира Ильича к детям и любовь детей к нему. Об этом свидетельствует и портрет Ленина, вышитый на полотне девочками из вышивального кружка Чебоксарского Дворца пионеров.

Следуя заветам В. И. Ленина, наша партия делает все для того, чтобы воспитать подрастающее поколение настоящими патриотами и интернационалистами, активными строителями коммунизма. Здесь, в этом зале, с особой значимостью воспринимаются слова товарища Л. И. Брежнева: «Наше будущее станет таким, каким сделают его сегодняшние октябрята, пионеры, комсомольцы». Многими замечательными проявлениями ленинской заботы о детях нашей страны был ознаменован 1979-й год, объявленный по решению ООН Международным годом ребенка.

Впрочем, проявлениями такой заботы отмечены и все другие годы. В Стране Советов делается все для того, чтобы дети росли здоровыми и счастливыми, воспитывались в духе трудолюбия, социалистического патриотизма и интернационализма. У нас, как подчеркивал Л. И. Брежнев в выступлении по телевидению 1 января 1979 года, построены и продолжают строиться тысячи светлых, удобных детских яслей, детских садов, школ; детей у нас учат добру, дружбе, учат жить добрососедски со всеми людьми любой национальности и цвета кожи, учат уважать труд и уметь трудиться на благо всех людей.

ДЕВЯТЫЙ ЗАЛ



Торжество великих идей ленинизма.
Победа социализма в СССР.
Подвиг советского народа
в Великой Отечественной войне.
Образование мировой социалистической системы.
Построение развитого социалистического общества

Экспозиция двух последних залов музея отражает торжество идей марксизма-ленинизма, борьбу советского народа под руководством Коммунистической партии за победу социализма, за претворение ленинского плана построения коммунистического общества в нашей стране.

Материалы и документы 9-го зала посвящены борьбе партии за осуществление социалистической индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства, культурной революции, за ликвидацию капиталистических элементов в городе и деревне, за победу социализма. Результаты этой борьбы отражены на стендах. Новыми экспонатами пополнился раздел этого зала, посвященный Великой Отечественной войне.

Коммунистическая партия, отбивая атаки врагов ленинизма, неуклонно вела Страну Советов по ленинскому пути. В витрине помещены гениальные произведения В. И. Ленина, раскрывающие план построения социализма в нашей стране. Здесь же стенографические отчеты XIV, XV, XVI, XVIII съездов ВКП(б).

Исходя из ленинских указаний, XIV съезд партии, проходивший с 18 по 31 декабря 1925 года, определил генеральную линию Коммунистической партии в строительстве социализма в СССР. Основным направлением ее стало создание тяжелой промышленности.

Ленинский курс партии был поддержан всем народом и успешно осуществлялся. Об этом убедительно свидетельствуют диаграммы, размещенные на стенде. Народное хозяйство СССР уже в 1926 году достигло довоенного уровня. В первой пятилетке (1928—1932 гг.) было построено 1500 крупных промышленных предприятий, созданы новые отрасли индустрии: автомобильная, авиационная, тракторостроительная, химическая; возведены такие индустриальные гиганты, как Магнитогорский и Кузнецкий металлургические комбинаты, Нижегородский и Московский автомобильные, Уральский и Краматорский машиностроительные заводы, Днепротэс. Объем промышленного производства возрос в 1932 году по сравнению с довоенным в 2,7 раза. Была ликвидирована безработица. Первый пятилетний план выполнен за 4 года и 3 месяца.

Во второй пятилетке (1933—1937 гг.) было введено в действие 9500 промышленных предприятий, построено 30 крупных электростанций. По абсолютному объему валовой продукции промышленности Советский Союз занял первое место в Европе и второе в мире.

На всех этапах социалистического строительства Коммунистическая партия постоянно проявляла заботу о подъеме экономики и культуры нерусских народов. Это наглядно видно на примере Чувашии. От первой пятилетки до нынешней десятой пятилетки включительно темпы развития экономики Чувашской АССР постоянно были выше, чем в среднем по народному хозяйству страны. Построенные в годы первой и второй пятилеток Шумерлинский мебельный комбинат (ныне ком-

бинат спецавтофургонов), Козловский домостроительный комбинат (теперь завод автофургонов), Канашский вагоноремонтный завод были по тому времени довольно крупными предприятиями.

К XVII съезду партии в СССР в основном была решена задача ликвидации фактического неравенства народов, в том числе и чувашского. В дальнейшем, в годы войны и в послевоенный период, на территории республики были размещены такие крупные, по-современному оснащенные промышленные предприятия, как завод им. В. И. Чапаева, Чебоксарский электроаппаратный завод, хлопчатобумажный комбинат, Чебоксарский агрегатный завод им. XXIV съезда КПСС, Канашский завод электропогрузчиков, Алатырский электромеханический завод, ряд предприятий машиностроительной, химической и приборостроительной промышленности и т. д. Ныне осуществляется строительство таких мощных предприятий, как Чебоксарский завод промышленных тракторов и Чебоксарская ГЭС.

Судьба социализма в нашей стране во многом зависела от решения труднейшей проблемы — перехода мелкого распыленного крестьянского хозяйства на путь социалистического кооперирования.

Собравшийся в декабре 1927 года XV съезд Коммунистической партии, исходя из указаний В. И. Ленина, разработал программу выполнения этой задачи.

Осуществление коллективизации проходило в острой классовой борьбе с кулаками и с их агентурой в партии — правыми оппортунистами. Враги социализма не брезговали никакими средствами. На стенде этого раздела показана фотография, запечатлевшая суд над враждебными кулацкими элементами, совершившими убийство председателя одного из первых колхозов. Но кулацкий террор был бессилем остановить победную поступь социализма в деревне. На основе сплошной

коллективизации кулачество как класс было ликвидировано. Как показывают цифровые данные, помещенные на стенде, уже к концу первой пятилетки в стране было создано 211 тысяч колхозов, объединивших около 15 миллионов крестьянских дворов. Колхозный строй одержал решительную победу. Во второй пятилетке коллективизация была завершена.

В ряде своих произведений В. И. Ленин выдвинул, как одну из важнейших задач, борьбу за строительство социалистической культуры, разработал учение о сущности и путях культурной революции в период перехода от капитализма к социализму. Культурная революция — это, по определению В. И. Ленина, целая полоса культурного развития всей народной массы, это глубочайший переворот в сознании, идеологии и духовной жизни трудящихся, перевоспитание их в духе социализма.

Осуществляя ленинский курс на культурную революцию, партия и правительство прежде всего начали поход за ликвидацию неграмотности среди населения. Программой этой работы служил декрет Совнаркома, подписанный В. И. Лениным в 1919 году. Это принесло добрые плоды. К началу Великой Отечественной войны понятие «ликбез» отошло в область истории.

Идя по пути, указанному В. И. Лениным, Страна Советов совершила гигантский взлет к высотам науки и культуры. Культурная революция вывела трудовые массы населения нашей Родины из духовного рабства и темноты, приобщила их к богатствам культуры, накопленным человечеством.

Партия и правительство прилагали все усилия, чтобы ликвидировать культурную отсталость нерусских народов, в том числе и чувашского. Готовились национальные кадры. Были созданы специальные рабфаки, школы профессионально-технического образования. С 1933

года в Чувашской АССР началось введение обязательного семилетнего обучения, с 1958 года в республике было введено обязательное восьмилетнее обучение, завершается переход ко всеобщему среднему образованию.

Значительным событием в культурной жизни чувашского народа явилось открытие в 1930 году педагогического института. В последующие годы были открыты: сельскохозяйственный институт (1931 г.), Волжский филиал МЭИ (1961 г.). На базе этого вуза и ряда факультетов пединститута в 1967 году был открыт Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова.

В итоге двух довоенных пятилеток был в основном построен социализм. Достижения Советского Союза за указанный период нашли яркое выражение в Конституции СССР, принятой в 1936 году.

В СССР был успешно разрешен сложнейший национальный вопрос. Ранее угнетенные народы получили полное равноправие в политике, экономике и развитии культуры. Национальные окраины превратились в цветущие республики с развитой промышленностью, сельским хозяйством и культурой. Сформировались социалистические нации и народности. Могучей движущей силой развития нашего общества стала дружба народов СССР.

Трудящиеся Советского Союза с большим энтузиазмом выполняли и перевыполняли план третьей пятилетки, но мирный труд советских людей был прерван вероломным нападением гитлеровской Германии на нашу Родину 22 июня 1941 года. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков — самая тяжелая из всех войн, какие знает история. Суровому испытанию подверглись наш советский общественный и государственный строй, дружба народов СССР. Это испытание они выдержали

с честью. Знамя великого Ленина осеняло советских людей в борьбе за свободу и независимость Родины. Образ Ленина, его идеи вдохновляли воинов армии и флота, партизан и партизанок на ратные подвиги.

Великая Отечественная война Советского Союза подтвердила вещие слова В. И. Ленина: «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся, что отстаивают то дело, победа которого им и их детям обеспечит возможность пользоваться всеми благами культуры, всеми созданиями человеческого труда».

Чувашский народ, как и все народы Советского Союза, по призыву Коммунистической партии принимал активное участие в борьбе с врагом и внес достойный вклад в общенародный ратный подвиг. В первые же дни войны тысячи патриотов явились в партийные и комсомольские организации, военные комиссариаты с просьбой направить их на фронт. Создавались отряды народного ополчения.

За боевые подвиги около 54 тыс. человек нашей республики награждены орденами и медалями, 75 воинам присвоено высокое звание Героя Советского Союза, 13 удостоены орденов Славы всех трех степеней. Экспонируются многие награды воинов.

Чувашский народ проявил массовый трудовой героизм и в тылу, самоотверженно работая под лозунгом «Все для фронта, все для победы!». Промышленные предприятия республики целиком перестроились на производство военной продукции. На территории Чувашской АССР были размещены предприятия, эвакуированные из западных районов страны, которые в очень короткий срок стали выпускать снаряды, самолеты и другую продукцию, крайне необходимую фронту.

Образцы этой продукции представлены в зале музея.

Такие крупные предприятия, как Канашский вагоноремонтный завод, Козловский домостроительный комбинат, Шумерлинский мебельный комбинат, Чебоксарский электроаппаратный завод и Алатырский паровозоремонтный завод ежемесячно перевыполняли план выпуска продукции. В 1944 году коллектив Чебоксарского электроаппаратного завода за самоотверженный труд был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Чувашская республика успешно выполняла план по производству валенок, полушубков, фуфаек и другого снаряжения для армии.

Колхозная деревня, помогая фронту, с честью выполняла свои обязательства перед государством. На стендах есть такие данные: за четыре военных года республика сдала государству хлеба на 6,5 млн. пудов больше, чем за предыдущие пять лет. Самоотверженный труд рабочих, колхозников, интеллигенции нашей республики высоко оценила наша Родина. За годы войны Чувашской АССР трижды присуждалось Красное Знамя Государственного Комитета Обороны.

В экспозиции зала помещен макет бронепоезда «Комсомол Чувашии». Это один из двух бронепоездов, построенных на Канашском вагоноремонтном заводе. Первый построили комсомольцы завода по своей инициативе и на свои средства, второй был построен на средства, собранные комсомольцами и молодежью республики. Колхозница Порецкого района М. Ширманова вместе с мужем на свои сбережения купила танк и подарила своему сыну — танкисту Андрею. Колхозник Алатырского района А. Сарсков купил на свои деньги самолет и подарил его летчику, Герою Советского Союза, нашему земляку Ф. Н. Орлову. Фотография экипажа танка, а также макет самолета экспонируются в этом зале.

Великая Отечественная война завершилась славной победой советского народа над фашистской Германией, освобождением многих народов Европы из-под гитлеровского ига. Внимание посетителей музея привлекает огромный макет скульптуры советского воина-освободителя, которая венчает собой памятник в Берлинском Трептов-парке. Одной рукой солдат прижал к груди спасенного им ребенка, другой — держит карающий меч, опущенный на повергнутую фашистскую свастику. В числе экспонатов — фотоснимки парада Победы, фашистских знамен, брошенных к стенам Кремля, судебного процесса над фашистскими главарями в Нюрнберге.

В результате разгрома гитлеровской Германии и милитаристской Японии произошли революции в ряде стран Европы и Азии, что привело к возникновению мировой социалистической системы. В СССР социализм победил полностью и окончательно, что позволило Советскому Союзу вступить в конце 50-х годов в новый этап своего исторического развития — в период развитого социализма и постепенного перерастания его в коммунизм.

В девятом зале имеется стенд, наглядно раскрывающий сущность и основные черты развитого социалистического общества. Цифры, диаграммы и другие материалы увенчивают слова из Отчетного доклада ЦК КПСС XXIV съезду партии: «Достигнут неизмеримо более высокий уровень народного хозяйства, социалистических общественных отношений, культуры и сознательности широких народных масс. Самоотверженным трудом советских людей построено развитое социалистическое общество, о котором в 1918 году В. И. Ленин говорил как о будущем нашей страны. Это позволило нам приступить к практическому решению задачи, поставленной Программой партии, ее последними съездами, — к созданию материально-технической базы коммунизма».

ДЕСЯТЫЙ ЗАЛ



Торжество великих идей ленинизма.
Ленинская партия — ум, честь и совесть эпохи.
В авангарде борьбы за мир, демократию,
национальное освобождение
и социальный прогресс.
Воплощение идей ленинизма в Чувашии

Материалы и документы десятого зала посвящены Коммунистической партии Советского Союза, ее возрастающей роли, как ведущей силы в строительстве коммунизма, а также благодатным плодам ленинской национальной политики КПСС в Чувашии.

В первом разделе зала привлекает внимание стенд, на котором размещены фотографии Президиума XXV съезда партии, состава Политбюро ЦК во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым. На стене — карта важнейших строек десятой пятилетки.

В витрине перед стендом помещены Программа КПСС, материалы XXIII, XXIV и XXV съездов партии, в том числе «Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики», с которым выступил на XXV съезде товарищ Л. И. Брежнев, «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы», утвержденные съездом, и доклад товарища А. Н. Косыгина по этому вопросу.

XXV съезд определил новые задачи КПСС на международной арене, являющиеся органичным продолжением и развитием Программы мира, принятой XXIV съездом партии. Решения XXV съезда по вопросам внешней политики — это программа дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов всех стран.

Большое значение имеет Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе, состоявшееся в г. Хельсинки с участием глав 33-х европейских государств, а также США и Канады. Оно разработало и закрепило принципы межгосударственных дружеских отношений и сотрудничества. Советский Союз и другие страны социалистического содружества делают все для того, чтобы они осуществлялись на деле.

Но враги мира не дремлют. Процесс разрядки международной напряженности вызвал активное сопротивление сил империализма и реакции. В этих условиях первоочередной задачей всех миролюбивых сил нашей планеты является борьба за прекращение гонки вооружений, за дополнение политической разрядки разрядкой военной.

Непоколебимая приверженность Советского Союза делу мира, его глубочайшая забота о будущем человечества находят яркое выражение в многочисленных советских инициативах, направленных на прекращение гонки вооружений, на всеобщее разоружение и предотвращение новой мировой войны.

На XXV съезде КПСС было подчеркнуто, что за прошедшие пять лет со времени XXIV съезда КПСС Советский Союз достиг новых рубежей в создании материально-технической базы коммунизма. На стенде крупными буквами написаны слова из постановления съезда: «Главная задача десятой пятилетки состоит в последовательном осуществлении курса Коммунистической



Вручение В. И. Лениным Декрета о Чувашской автономии. Худ. Н. Овчинников.

партии на подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе динамичного и пропорционального развития общественного производства и повышения его эффективности, ускорения научно-технического прогресса, роста производительности труда, всемерного улучшения качества работы во всех звеньях народного хозяйства».

Важное значение для выполнения грандиозных задач, поставленных XXV съездом партии, имеет дальнейшее повышение уровня партийного руководства развитием экономики и культуры, коммунистическое воспитание трудящихся, улучшение всей организаторской и политической работы.

Историческими событиями всемирного значения был отмечен 1977 год — год славного 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, год принятия новой Конституции (Основного Закона) Союза ССР. (Текст ее экспонируется в музее.) В новой Конституции законодательно закреплены великие завоевания нашей страны за годы Советской власти.

Одновременно в ней указана высшая цель КПСС и советского народа — построение коммунистического общества. В числе экспонатов — материалы Торжественного заседания, посвященного 60-летию Великого Октября.

Другой раздел зала отражает путь развития Чувашии за годы Советской власти. Здесь экспонируются Декрет ВЦИК РСФСР от 24 июня 1920 года за подписью В. И. Ленина, М. И. Калинина и А. С. Енукидзе об образовании Чувашской автономной области, а также фотокопия Декрета от 21 апреля 1925 года о преобразовании автономной области в Чувашскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. Привлекает внимание картина заслуженного художника РСФСР, народного художника Чувашии Н. Овчинникова «Вруче-

ние В. И. Лениным Декрета об образовании Чувашской автономии», подаренная автором музею В. И. Ленина.

Значительным событием в жизни трудящихся Чувашии явилось посещение летом 1919 года городов Чебоксары и Мариинский Посад Надеждой Константиновной Крупской, которая на агитпароходе «Красная Звезда» вместе с группой партийных работников совершала агитационный рейс по Волге и Каме. Встреча с другом, соратницей и женой великого Ленина оставила в сердцах жителей обоих этих городов глубокий след. В Чебоксарах, в том самом здании, где сейчас находится музей В. И. Ленина, она выступила 9 июля 1919 года перед трудящимися города с речью, в которой призвала их помочь в разгроме белогвардейцев и интервентов.

Чувашская АССР за образцовое выполнение планов хозяйственного и культурного строительства награждена тремя орденами: орденом Ленина в 1935 году, орденом Октябрьской Революции в 1970 году и орденом Дружбы народов в 1972 году. В зале имеются изображения этих высоких наград.

В той же части зала экспонируется большая карта электрификации Чувашской АССР. Карта наглядно показывает, как в республике выполняются заветы великого Ленина об электрификации страны. Во всех населенных пунктах Чувашии, даже в самых малых отдаленных селениях, «лампочки Ильича» зажглись к 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Этот оригинальный экспонат, привлекающий внимание и вызывающий большой интерес у посетителей музея, изготовлен рабочими и инженерно-техническими работниками «Чувашэнерго» для музея В. И. Ленина.

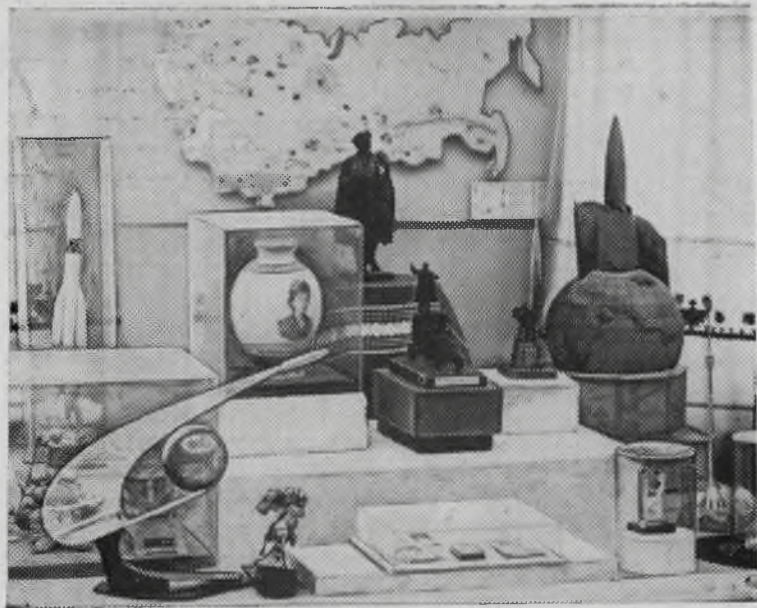
Успешное осуществление ленинского плана электрификации коренным образом изменило облик страны, в том числе и чувашского края. Электричество движет

станки и машины на фабриках и заводах, мощные краны и другие механизмы на стройках, силой электричества движутся троллейбусы и железнодорожные поезда. О том, какую роль играет электроэнергия в автоматизации производства, убедительно свидетельствует имеющийся в нашем музее замечательный экспонат — щит управления, подаренный музею коллективом Чебоксарского электроаппаратного завода. Действуя автоматически, этот щит зажигает слова ленинского лозунга «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны».

Огромно значение электричества в деревне. Сейчас в колхозах и совхозах Чувашии, в мастерских «Сельхозтехники» и на других предприятиях действуют тысячи электромоторов. Электроэнергия подняла культуру села и все больше входит в быт сельских тружеников, делая для них доступным радио и телевидение, стиральные машины и другие бытовые приборы. Это приближает то время, когда будут устранены существенные различия между городом и деревней.

Ярким выражением мудрой ленинской национальной политики КПСС явилась ее забота об индустриальном развитии Чувашии. В соответствии с Основными направлениями развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы, утвержденными XXV съездом КПСС, развернулась работа по организации в Чебоксарах серийного производства 330-сильных промышленных тракторов и по ускорению ввода в строй мощностей Чебоксарской ГЭС. Сооружением этой ГЭС завершится строительство всех девяти ступеней каскада гидроэлектростанций на Волге. Чебоксарская ГЭС мощностью 1400 киловатт будет ежегодно вырабатывать 3,5 млрд. киловатт-часов электроэнергии. Она войдет в Единую энергосистему Европейской части СССР.

В этом же зале экспонируется модель промышлен-



Уголок космонавтики.

ного трактора. Первый такой трактор сошел с конвейера Чебоксарского завода промышленных тракторов в конце 1975 года. Решениями XXV съезда КПСС предусмотрено в десятой пятилетке «организовать серийное производство мощных промышленных 330-сильных тракторов». Выпускать их уже начал Чебоксарский завод-богатырь.

Расположенные на стенах зала многочисленные диаграммы ярко отражают бурное развитие промышленности, жилищного строительства, сельского хозяйства и культуры Чувашской АССР в десятой пятилетке.

Символом завоеванных успехов служат переданные музею обкомом КПСС и помещенные в этом зале знамена, в том числе—знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС за успехи в хозяйственном и культурном строительстве и в связи с 50-летием Великого Октября; знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за достижение наивысших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании в 1973 году.

Если до Октябрьской революции лицо чувашского края определяли мочало, рогожи, кули, деготь, смола, пиломатериалы, спирто-водочные изделия, то лицо современной Чувашии показывает электротехническая, приборостроительная, машиностроительная, химическая, тракторостроительная промышленность. Чувашия превратилась в один из центров электротехнической промышленности СССР.

За годы Советской власти под руководством КПСС при постоянной помощи великого русского и других братских народов в прошлом отсталый неграмотный чувашский народ достиг поразительных успехов в экономическом и культурном развитии, в повышении уровня благосостояния.

Чувашия стала республикой с высокоразвитой промышленностью и социалистическим сельским хозяйством, с высоким уровнем культуры, социалистической по содержанию, национальной по форме.

В десятом зале внимание посетителей привлекают экспонаты, отображающие нерушимую дружбу народов СССР и других социалистических стран. В их числе искусно вытканый ковер-портрет В. И. Ленина — подарок Чувашии от трудящихся Белорусской ССР, копия фотопортрета Владимира Ильича — дар трудящихся Дагестана (подлинник фотопортрета получен ими от В. И. Ленина с его личной подписью). Здесь же много-



Ковер-портрет В. И. Ленина — подарок трудящихся
Белорусской ССР.

численные подарки трудящихся Болгарии, Хевешской области Венгерской Народной Республики, в том числе макет жилого района под названием «Чебоксары» в городе Эгере, портрет Сухэ-Батора, подаренный делегацией партийных работников Монгольской Народной Республики, посетивших музей. Экспонируются подарки трудящихся ряда других стран.

У стены между макетом Чебоксарской ГЭС и моделью промышленного 330-сильного трактора на столе размещены экспонаты, характеризующие развитие советской космонавтики. Здесь модели ракеты, искусственного спутника земли, «Лунохода-1», станций «Луна-16» и «Луна-17», памятников стратонавтам и К. Э. Циолковскому. Макеты «Лунохода-1», станций «Луна» сделаны учениками Шераутской школы Комсомольского района Николаем Анисимовым и Андреем Козловым.

Фарфоровая ваза с портретами летчиков-космонавтов А. Николаева и В. Николаевой-Терешковой — подарок трудящихся Ярославской области. Здесь же портреты космонавтов СССР и памятные значки Звездного городка. Их подарили музею А. Г. Николаев и В. В. Николаева-Терешкова. Два выдающихся героических полета славного сына чувашского народа Андрияна Григорьевича Николаева в бескрайние пределы Вселенной — яркое свидетельство торжества ленинской национальной политики КПСС, символ поистине космического взлета Чувашии, ее экономики и культуры, ее людей. Достижения республики нашли отражение в новой Конституции Чувашской АССР.

Самое ценное достояние в нашей стране — ее люди, труженики городов и сел. Посетители музея с большим интересом осматривают фотопортреты выдающихся сынов и дочерей Чувашии, Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда, кавалеров орденов

Славы всех трех степеней, лиц, удостоенных высшей награды Родины—ордена Ленина. Привлекает внимание стенд, запечатлевший гостей Чебоксарского музея В. И. Ленина.

* * *

Уважаемые посетители Чебоксарского музея Владимира Ильича Ленина! Вы познакомились с тем, как создавался этот музей, как работает коллектив ветеранов, объединенный в совет музея, как оценивает его деятельность областная партийная организация и как она использует возможности музея в воспитательной работе. Вы воочию убедились, сколь кипучей и светлой, напряженной и самоотверженной была жизнь и героическая революционная деятельность нашего великого учителя и вождя.

Экспонаты музея позволили вам в какой-то степени увидеть и то, как советские люди, в том числе трудящиеся Чувашской АССР, под руководством Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета во главе с товарищем Л. И. Брежневым творчески развивают бессмертное ленинское учение и практически претворяют его в жизнь, как уверенной поступью идут к заветной цели — коммунизму. Совет музея В. И. Ленина, его дирекция и партийная организация сердечно благодарят вас за внимание к идейному ленинскому наследию, к экспонатам музея и желают, чтобы посещение его оставило в ваших сердцах глубокий след.

Желаем вам здоровья, успехов, счастья!

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ДАТЫ
СТАНОВЛЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ
ЧЕБОКСАРСКОГО
МУЗЕЯ
В. И. ЛЕНИНА**

22 АПРЕЛЯ 1965 ГОДА.

3 ИЮНЯ 1965 ГОДА.

6 АВГУСТА 1965 ГОДА.

22 АПРЕЛЯ 1966 ГОДА.

ОКТАБРЬ 1967 ГОДА.

СЕНТЯБРЬ 1968 ГОДА.

Открытие музея в одной из комнат Чебоксарского Дворца пионеров.

Образован совет содействия музею, в состав которого вошли 10 старых коммунистов.

Бюро Чебоксарского горкома КПСС одобрило создание музея В. И. Ленина на общественных началах при Дворце пионеров. Утвердило директором музея М. И. Репкина, председателем совета музея А. В. Сомова. Расширение выставочной площади музея до четырех залов (за счет пристроя к Дворцу пионеров). Создание новой экспозиции.

В честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции Чебоксарский музей В. И. Ленина занесен в Юбилейную Книгу Трудовой Доблести Чувашской АССР. Решением бюро Чебоксарского горкома КПСС при музее В. И. Ленина создана первичная партийная организация в составе 18 коммунистов.

ОКТАБРЬ 1968 ГОДА.

Состоялось решение бюро Чувашского обкома КПСС и Совета Министров Чувашской АССР о предоставлении музею В. И. Ленина дома № 11 по ул. Карла Маркса, в котором 9 июля 1919 года перед трудящимися Чебоксар выступила Н. К. Крупская. В честь 50-летия ВЛКСМ музей награжден Почетной юбилейной грамотой ЦК ВЛКСМ.

13 АПРЕЛЯ 1970 ГОДА.

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина за активную пропаганду ленинского идейного наследия и воспитание трудящихся на примере жизни и деятельности вождя музею вручена Ленинская Юбилейная Почетная грамота Чувашского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета Чувашской АССР и областного совета профсоюзов. 83 члена совета музея получили юбилейные медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

14 АПРЕЛЯ 1970 ГОДА.

Открытие новой экспозиции музея на первом этаже здания по ул. Карла Маркса, 11.

7 АВГУСТА 1972 ГОДА.

За активное участие в создании и организации работы музея В. И. Ленина на общественных началах присвоено почетное звание заслуженного работника культуры Чувашской АССР директору музея В. И. Ленина М. И. Репкину и председателю совета музея В. И. Ленина А. В. Сомову.

1 СЕНТЯБРЯ 1972 ГОДА.

Открытие заново перестроенной экспозиции музея, размещенной в десяти залах дома № 11 по улице Карла Маркса. По итогам смотра массовой научно-просветительной работы музеев РСФСР, посвященного 50-летию образования СССР, Чебоксарский музей В. И. Ленина награжден Дипломом первой степени Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

МАЙ 1973 ГОДА.

По итогам смотра массовой научно-просветитель-

ИЮЛЬ 1973 ГОДА.

ной работы музеев СССР, посвященного 50-летию образования СССР, Чебоксарский музей Ленина удостоен диплома Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

2 АПРЕЛЯ 1975 ГОДА.

За большие заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся Чебоксарский музей В. И. Ленина награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

ИЮНЬ 1975 ГОДА.

120 членов совета музея были награждены юбилейной медалью «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

АВГУСТ 1975 ГОДА.

Посещение Чебоксарского музея В. И. Ленина одним из соратников В. И. Ленина А. И. Микояном.

17 СЕНТЯБРЯ 1975 ГОДА.

Встреча членов совета музея с известной участницей революционного движения, хозяйкой последней подпольной квартиры В. И. Ленина — М. В. Фофановой.

20 ФЕВРАЛЯ 1976 ГОДА.

Постановлением бюро Чувашского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета Чувашской АССР и Совета Министров ЧАССР председатель совета музея А. В. Сомов занесен в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

28 МАЯ 1976 ГОДА.

Музей В. И. Ленина принял 500-тысячного посетителя.

20 АПРЕЛЯ 1977 ГОДА.

За большие заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся присвоено почетное звание заслуженного работника культуры Чувашской АССР членам совета музея М. Я. Бурковой, И. М. Васькину, Е. С. Семенову, Г. Т. Трофимову и художнику музея В. М. Репкину.

19 АВГУСТА 1977 ГОДА.

Председателю совета музея А. В. Сомову присвоено высокое звание заслуженного работника культуры РСФСР.

4 СЕНТЯБРЯ 1977 ГОДА.

Центральный штаб Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной и

боевой Славы советского народа наградила Дипломом коллектив Чебоксарского музея В. И. Ленина за активную пропаганду революционных, боевых и трудовых традиций Коммунистической партии и Советского народа.

12 ИЮНЯ 1979 ГОДА.

Посещение Чебоксарского музея В. И. Ленина кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцевым.

3 ИЮЛЯ 1979 ГОДА.

Постановлением бюро Чувашского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Чувашской АССР директор Чебоксарского музея В. И. Ленина М. И. Репкин занесен (посмертно) в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

СОДЕРЖАНИЕ

И. П. ПРОКОПЬЕВ	Выражение всенарод- ной любви к Ильичу	5
ЧАСТЬ I	Не по должности — по душе	18
М. И. РЕПКИН	Как создавался музей	19
А. В. СОМОВ	Коллектив ветеранов за работой	39
ЧАСТЬ II	По залам музея (крат- кий путеводитель) . .	62
ПЕРВЫЙ ЗАЛ	63
ВТОРОЙ ЗАЛ	75
ТРЕТИЙ ЗАЛ	87
ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАЛ	97
ПЯТЫЙ ЗАЛ	105
ШЕСТОЙ ЗАЛ	121
СЕДЬМОЙ ЗАЛ	127
ВОСЬМОЙ ЗАЛ	129
ДЕВЯТЫЙ ЗАЛ	133
ДЕСЯТЫЙ ЗАЛ	141
ПРИЛОЖЕНИЕ	152

**МУЗЕЙ
В. И. ЛЕНИНА
В ЧЕБОКСАРАХ**

Под редакцией члена совета музея
И. Н. Кузьмичева

Заведующая редакцией А. И. Малютина.
Редактор издательства А. А. Николаева.
Художник В. А. Смирнов. Технические
редакторы Н. В. Васильева, А. Ф. Ни-
китина. Художественный редактор
Е. Е. Михайлова. Корректоры Р. И. Кры-
сина, В. П. Заутренникова, А. К. Шаш-
кина.

Сдано в набор 23.01.80. Подписано к
печати 16.04.80. Формат 70x108 1/32. Бу-
мага мелованная. Гарнитура журнальная
рубленая. Печать высокая. Физ. печ. л.
5,0. Усл. печ. л. 7,0. Учетно-изд. л. 6,72.
Тираж 10000 экз. Заказ № 74. Изд. № 11.
Цена 55 коп. НТ 32159

Чувашское книжное издательство, Че-
боксары, пр. Ленина, 4. Типография № 1
Государственного комитета Чувашской
АССР по делам издательств, полигра-
фии и книжной торговли. Чебоксары,
Канашское шоссе, 15.

55 коп

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
САМАРА