В Чебоксарах установлен памятник, символизирующий единение культур

Семь «Я»

Город

Ольга Резюкова

ЧЕБОКСАРЫ

Идея создания архитектурно-скульптурной композиции принадлежит первой леди республики – супруге президента Чувашии Светлане Федоровой, автор – заслуженный художник Владислав Зотиков.

Скульптура представляет собой бронзовые фигуры семи девушек, держащих на вытянутых руках цветок лотоса с семью лепестками. Каждый из них олицетворяет семь основных религий мира. По словам автора, цветок лотоса является универсальным символом в различных мировых культурах, олицетворяет собой любовь как божественное начало. Цифра семь, которую во все времена связывали с понятием везения, удачи, отражена практически во всех деталях композиции. На гранитном постаменте высечены семь изречений. Например, «Пусть существуют различные религии и пусть они воспевают Господа на всех языках». Высота скульптурной композиции, как нетрудно догадаться, тоже семь метров.

СЕРГЕЙ КОРОВКО

Новая скульптура станет еще одним талисманом удачи столицы Чувашии.

Справка «РГ»

По официальным данным, на территории Чувашии сейчас живут представители 97 национальностей России и мира. В республике зарегистрированы 22 национально-культурные и общественные организации, 12 конфессий.