

Искусство против наркотиков

В период проведения в Чувашской Республике декады показов фильмов антинаркотической направленности открылась выставка «Священные образы в русской живописи» в г. Алатырь.

В открытии выставки приняли участие первый заместитель главы города Алатыря Татьяна Ежова, главный редактор ведомственного журнала Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков РФ «Наркомат», учредитель и один из авторов Национальной программы «Неприкосновенный запас – дети Отчизны» Владимир Борев, представитель Управления федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Чувашской Республике Алексей Тимофеев.

Главный редактор журнала «Наркомат» Владимир Борев – кандидат искусствоведения и философских наук отметил важность создания подобных галерей, напомнив ребятам высказывание Ф.М. Достоевского: «Красота спасет мир». Ведь зло никогда не бывает красивым, именно критерий красоты помогает человеку сделать правильный выбор между добром и злом.

Классическая живопись не провоцирует насилие, жестокость, аморальные действия. Образы, запечатленные в произведения великих мастеров живописи, высоко нравственны.

Выставка репродукций картин шедевров российских музеев открылась в социально-реабилитационном центре. Особое место в экспозиции отведено древнерусской иконописи из собрания Третьяковской галереи: «Богоматерь Владимирская», «Борис и Глеб на конях», «Троица» А. Рублева.

Коллекция из 20 работ разместилась в комнате отдыха, новой столовой, непосредственно в спальнях ребятишек, наполнив их дом атмосферой гармонии, добра, красоты.

Первая экскурсия по выставке для большинства ребят стала первым знакомством с загадочным миром живописи. Гуманистические полотна «Мечты» Василия Поленова, «Два лада» Михаила Нестерова обращают детей

к вечным вопросам добра и зла, формируют ответственное отношение к окружающему миру. Написанные не столько кистью, сколько сердцем и любовью пейзажи Шишкина «Еловый лес», Кустодиева «Масленица», Васильева «Вид на Волге. Барки» и другие, представленные на выставке, - это не просто живописное копирование природы. Их красота глубоко нравственна и вызывает в душе лучшие чувства к необъятной России и каждому милому ее уголку.

Искусство против наркотиков : [об открытии выставки «Священные образы в русской живописи» в г. Алатырь в период проведения в Чувашской Республике декады показов фильмов антинаркотической направленности] // Музеи России. – 2008. – 30 сентября.