

*Борзова, Л. Как в пылу преобразований не растерять прошлый опыт? / Л. Борзова // Библиополе. – 2006. – № 6. – С. 5–10.*

### **Как в пылу преобразований не растерять прошлый опыт?**

Малые библиотеки зачастую не в силах адекватно реализовать свой потенциал воздействия на общество из-за отсутствия необходимой технической и кадровой базы, навыков PR-работы. Взаимодействие с вновь созданными модельными или компьютерными библиотеками решает эти проблемы. Поэтому в Мариинско-Посадской ЦБС Чувашии сегодня особенно актуален вопрос о разработке новой модели сотрудничества как способа становления и развития корпоративных отношений между библиотечными учреждениями разных уровней, связанных с преобразованием культурной среды местного сообщества, доведения до пользователя удаленной информации, что позволяет уделить основное внимание селам, численность которых не превышает 500–800 человек. Эта модель уже сегодня становится новым презентационным ресурсом, площадкой для межрайонных, а в скором времени, возможно, и межреспубликанских контактов, инструментом мониторинга эффективности библиотечных учреждений различных уровней.

В детстве она никогда не мечтала об этой профессии, хотя с удовольствием помогала в избе-читальне своей маме, землеустроителю по образованию, но волею судьбы ставшей библиотекарем. Подбирала материал для рефератов и сообщений, расставляла возвращенные читателями книги на полках. Знала, кому можно доверить хорошую книгу – не испортит и возвратит в срок, а кто такого доверия не достоин. И не думала, что как таблицу умножения будет помнить библиотечно-библиографическую классификацию, а мамино дело станет для нее смыслом всей жизни.

«Ангелина Валерьевна? Классный специалист!» – отзываются о ней коллеги. – «Если нам нужна краеведческая информация – обращаемся только к ней», – так говорят жители села, и старый, и малый. А как не знать

Ангелине Валерьевне Кузьминой историю родного села, когда с малых лет она наблюдала, как ее мама, Надежда Викторовна Матвеева, впоследствии избранная сельчанами секретарем сельского Совета, всегда была другом и советчицей в трудных житейских ситуациях многим и многим землякам. Думается, что именно она и научила свою дочь, сегодняшнего библиотекаря Сюндюковской сельской библиотеки Мариинско–Посадской ЦБС Ангелину Валерьевну с любовью относиться к читателям, уважать свой труд.

Открылась Сюндюковская сельская библиотека в далеком 1924 г. А сегодня обслуживает несколько населенных пунктов, в том числе деревню, где родился народный поэт Михаил Федоров – автор первого литературно–художественного произведения на чувашском языке – всеми любимой баллады «Арсюри» («Леший»), отрывки из которой в Чувашии может процитировать всякий. Библиотека долгие годы скрупулезно собирала материал о своем знаменитом земляке в архивах, обращалась к воспоминаниям сельчан.

М. Ф. Федоров сделал очень много, чтобы увеличить объем приема инородцев (так в те годы называли чувашей, мордву, мари, удмуртов и другие народы, населяющие Поволжье) в учебные заведения, проводя параллельно разъяснительную работу среди крестьян. Дело в том, что в конце XIX столетия, согласно инструкции, в 1 класс российской гимназии принимали детей не старше 12 лет. Федоров предложил принимать всех желающих, что в значительной степени способствовало просвещению чувашского народа. Наверное, и поэтому так много образованных – выходцев из Сюндюкова и окрестных деревень.

Существует версия основания Сюндюкова: по преданию, ее основателем явился некий Сюндюк. Он прибыл из соседней чувашской деревни, поднявшись по речке Кунер. Поэтому следует полагать, что история этой деревни по возрасту тянет к седой старине.

Опираясь на архивные документы, собирая воспоминания старожилов, предания, изучая научные документальные источники ученых–историков и

чувашских краеведов, библиотекарь Сюндюковской СБ собрала интереснейшие факты, которые успешно использует при проведении историко–познавательных часов, заочных экскурсий по родной земле.

В настоящее время в Сюндюкове проживает всего около 500 человек, а в соседних небольших деревеньках – около 600. Но сколько талантливых людей подарила она Чувашии и России в целом! Эта деревня и окрестные сёла – стартовая площадка для писателей, поэтов, художников, музыкантов республики: здесь родились или творили писатели и поэты – И. Я. Яковлев (Саламбек), И. В. Викторов и А. П. Орлов, художники – М. А. Андрианов, К. М. Васильев, Ю. Викторов, музыканты – П. М. Максимов, В. А. Зарубина (руководила народным хором в селе Бичурино), братья Осиповы: Ф. П. Осипов – народный художник Чувашии, И. П. Осипов – кандидат биологических наук и Л. П. Осипов – заслуженный краевед Чувашии, И. Н. Героев – заслуженный пилот СССР и многие другие, чьи имена очень много значат для чувашского народа. И о каждом из них бережно хранятся документальные сведения в сельской библиотеке.

Особо почитаем сельчанами писатель–земляк И. Саламбек – Иван Яковлевич Яковлев. Его литературно–творческое наследие: роман «Иштул», драма «Велиме», повести и рассказы «Когда взошла луна», «Неугасимая надежда», «Первая любовь», «Тернистый путь» и др. Самое значительное произведение – роман «Первая любовь» – пользуется постоянным спросом у читателей.

Прививая любовь односельчан к родной литературе, библиотекарь стала проводить Саламбековские чтения, которые сразу же заинтересовали не только читателей, но и коллег, краеведов и литературную общественность республики. На них приглашаются местные поэты и литераторы Чувашии. Авторитет библиотекаря настолько высок, что многие авторы, прежде всего земляки, доверяют проводить ей презентации своих новых произведений.

Именно она поведала землякам множество исторических фактов, которые интересны не только историкам, но и молодежи:

«В 1850 г. на Большой дороге (так называли жители чувашских деревень знаменитую Владимирку, по которой на каторгу прошли не только преступники, но и цвет российской общественной мысли) как-то проездом, заболев к пути, умер богатый человек из Казани. Им оказался купец П. Попов, ранее пожертвовавший большие деньги на строительство Воскресенской церкви в 1844 г. Купца похоронили на сельском приходском кладбище и в его память построили кирпичную часовню. Она застолбована на географической карте чувашского края выпуска середины XIX в.»

Ангелина Валерьевна открыла для местного сообщества имена людей, внесших неоценимый вклад в просвещение чувашского народа. Так, например, история Бичуринского училища тесно связана с именем Ивана Яковлевича Яковлева – великого просветителя чувашского народа.

В 1883 г. ему удалось пронести съезд учителей Чебоксарского уезда Казанской губернии в с. Бичурино – по тому времени глухом селе. Важным вопросам на съезде был вопрос о чтении на иностранных языках. Под руководством Яковлева проводилась большая работа по развитию женского образования в Чувашии.

Библиотека собрала в папки–креативы материал о других просветителях чувашского народа, живших в нашей местности: В. А. Ислентьеве – известном просветителе в Поволжье, русском педагоге–методисте и инспекторе народных училищ, авторе ряда учебных и методических пособий по работе в нерусских школах; В. Г. Егорове – видном чувашском филологе, заслуженном деятеле науки ЧР, докторе филологических наук, профессоре, старейшем чувашском ученом; Охотникове Н. М. – одним из первых в России он предложил экскурсионную форму обучения математике.

Поэтому, когда встал вопрос о специализации библиотеки, не нужно было искать нового направления – надо было лишь продолжить имеющиеся традиции. Так и появилась в районе новая профилированная библиотека – поисково–краеведческая служба.

Ее интерьер оформлен в национальном стиле, подчеркивая тем самым, что СБ является носителем национальных идей и традиций. На выставках, наряду с литературой, нашли достойное место вышитые бабушками полотенца, сурбаны (женские головные повязки), старинная одежда крестьян, домашняя утварь, орудия труда. Экспонаты постоянно пополняются. Каждый селянин считает своим долгом поделиться с библиотекой самым ценным, что досталось ему от отцов и дедов. Подобная музейная экспозиция не редкость в библиотеках Мариинско–Посадского района, но именно в Сюндюковской она наиболее интересна как по оформлению, так и по широте представленных материалов: здесь имеются воспоминания старожилов, уникальные фотографии, награды, фронтовые трофеи участников Великой Отечественной войны.

Каждый сюндюковец – уникальная личность. Наверное, поэтому подготавливаемые Ангелиной Валерьевной мероприятия часто перерастают в праздники. Так, например, вся деревня собралась в библиотеке на чествование 103–летия ее старейшей жительницы.

Когда народный художник Чувашии Н. Сверчков работал над картиной «Пузырист», он искал яркий типаж, который бы послужил прообразом старика–музыканта, играющего на старинном народном инструменте. Таким прообразом и стал житель Сюндюкова Егор Миролубов. Репродукция картины занимает достойное место в библиотеке и активно используется библиотекарем как иллюстрация при проведении многих историко–краеведческих часов.

А сколько замечательных литературно–предметных выставок организовано библиотекой! Не раз представляли здесь свои работы местные мастера–лозоплетельщики, валяльщики валенок, резчики по дереву. Настоящее паломничество было на выставку 87–летнего Терентия Парамоновича Дверенина. Увлекаясь резьбой по дереву, мастер решил создать куклы, которые бы могли рассказать о культуре чувашского народа. Он не только вырезал фигурки, но и нарядил их в национальный костюм,

сплел им лапоточки, а в руки каждой дал народный инструмент. Особое внимание привлекла посетителей кукла «Сеятель».

Стремясь поддержать интерес к народному костюму, библиотека объявила конкурс среди школьников «Одень свою куклу в чувашский костюм», что заставило молодых людей обратиться к истокам национального костюма, отраженных в краеведческих изданиях. Это еще раз свидетельствует о том, что в глубинке не угасает интерес людей к жизни своих предков, к своей родословной.

Сюндюковская СБ не вошла в список учреждений, по Указу Президента Чувашской Республики, ставших модельными в 2003–2005 гг. Но она оправдывает свое другое звание – «Видимая библиотека», которое ей было присуждено по итогам конкурса среди библиотек, внесших большой вклад в создание социокультурного пространства района и использующую инновационные формы. А вот воспользоваться всеми благами компьютерной техники жители Сюндюкова могут в Бичуринской сельской модельной библиотеке, которая находится всего в пяти километрах. Виртуально–реальные выставки, сопровождаемые электронными презентациями, виртуальные путешествия и экскурсии стали здесь излюбленной формой предоставления всем пользователям полнотекстовой и фактографической информации, в том числе и для читателей Сюндюкова.

Ангелина Валерьевна сотрудничает с Бичуринской СБ не первый год: вместе они проводили праздники для жителей двух деревень, организовывали творческие молодежные конкурсы, но впервые небольшая библиотека стала равноправным партнером другой – модельной. А собранные в Бичурине информационно справочные сокровища стали достоянием всех библиотек района – в уже оцифрованном виде. Все они теперь имеют возможность пользоваться Интернетом, а также электронной доставкой документов, получая на почтовый ящик Бичуринской модельной библиотеки электронные материалы ЦРБ и НБ республики.

Особенно много материала собрала Бичуринская модельная библиотека, работая над реализацией проекта по созданию и пополнению электронной коллекции «Бичуриана», посвященной издающемуся земляку, ученому–востоковеду Н. Я. Бичурину – автору первого русско–китайского словаря, открывшего для России Поднебесную, Монголию и страны Средней Азии.

Здесь стало традиционным проведение Бичуринских чтений, в программу которых входят творческие молодежные конкурсы (на лучшие рисунок, реферат, сочинение и т. д.), встречи с учеными–историками, в том числе с местным краеведом Осиповым – старейшиной деревни, с которым ОБ сотрудничает многие годы.

Наиболее интересное мероприятие, проведенное совместно с Бичуринской модельной сельской библиотекой – презентация реально–виртуальной выставки «Солнечная лоза». В ее программу вошел мультимедийный просмотр дисков серии «Народные промыслы»: «Русская береста», «Резьба по дереву». Была подготовлена декоративно–прикладная выставка, включающая работы этих мастеров, а также литературу по теме, периодические издания. В ходе презентации лозоплетельщики провели мастер–классы, познакомив всех желающих с основами лозоплетения. Особенно заинтересовал присутствующих диск «Солнечная лоза», так как в видеофильме рассказывается о земляке – мастере лозоплетения Н. В. Енцове, работы которого выставляются на различных выставках не только в Чувашии, но и в России.

Фонд Бичуринской сельской модельной библиотеки пополняется как традиционными изданиями (книги, газеты, журналы), так и электронными. Одна из серий называется «Электронная библиотека». Здесь коллекционируются собрания сочинений Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, У. Шекспира. Чтобы познакомить своих пользователей с этими изданиями, заведующая Сяндюковской СБ регулярно организывает коллективные посещения Бичуринской СБ. Например, готовясь к виртуальному уроку литературы для старшеклассников «Чехов и его время»,

Ангелина Валерьевна за основу его проведения взяла компакт–диск «Чехов Антон Павлович». Ребята с удовольствием отправились во времена А. П. Чехова, еще раз встретились с уже знакомыми персонажами его произведений. Возможность просмотра большого числа иллюстраций (более 500) позволила сделать мероприятие ярким и запоминающимся. Еще долго после окончания урока учащиеся сидели за компьютером и изучали диск.

Хорошо зарекомендовали себя и такие формы информационного обслуживания пользователей, как Дни презентационной рекламы. На базе Бичуринской сельской модельной библиотеки проведен семинар учителей русского языка и литературы совместно со специалистами отдела образования Мариинско–Посадского района. Педагогам–филологам были представлены богатые информационные ресурсы: электронная БД «Мариинско–Посадский район: веков связующая нить» с основными разделами: «Экологическая карта Мариинско–Посадского района», «Память»: к 60–летию победы в Великой Отечественной войне», «Чуваши: этническая история и культура», «Русские писатели о Чувашии», «Открой для себя Бичурино».

В рамках реализации целевой подпрограммы «Об организации работы с подростками и молодежью по месту жительства на 2004–2006 гг.» и «Молодежь Чувашской Республики» была проведена серия уроков–предостережений «Нет характера – нет судьбы», в программу которых вошел ряд мероприятий: серия реально–виртуальных уроков «Право на жизнь» (СПИД, наркомания, алкоголизм и т. д.) подготовлена выставка–совет «Баня – очищение души». Затем состоялось виртуальное путешествие пользователей по ресурсам библиотеки, связанным со здоровьем и здоровым образом жизни. Библиотекари предложили читателям обзор–диалог по одной книге «Барьер белой смерти».

Очень полюбили читатели виртуальные естественно–научные познавательные часы, путешествия, уроки истории, которые регулярно проводятся в СБ. Например, для среднего школьного возраста было

подготовлено путешествие «Час Древней Греции», естественно–научный познавательный час «Ученый, потрясший мир. Чарльз Дарвин» и др.

Заинтересовали пользователей всех возрастов информационно–познавательные часы по теме «Космос – дорога без конца». Библиотекари знакомят с биографией нашего земляка – дважды героя Советского Союза, летчика–космонавта Андрияна Григорьевича Николаева, которому посвящена электронная коллекция «Шоршелы – космос – Шоршелы», созданная сотрудниками Мариинско–Посадской ЦРБ. Андрияна Григорьевича Николаева любят и почитают в Чувашии как национального героя.

Маленькая библиотека не только по–прежнему востребована жителями села как культурно–досуговый центр, она выступила в новой для себя роли – провайдера информации между крупными ресурсными центрами и электронными модельными библиотеками и жителями села, которым сегодня доступна самая удаленная информация.

Имея доступ к ресурсам Интернета, Сюндюковская СБ уже сегодня может получить практически любую удаленную информацию, а также активно участвовать в политической, деловой, общественной, культурной жизни Чувашии, России, мира. И все это благодаря участию в создании электронных ресурсов соседней, Бичуринской модельной библиотеки и привлечения ресурсов других электронных библиотек. Все это и позволяет ей сделать себя полезной, необходимой для развития и расширения круга своих пользователей.

Но Ангелина Валерьевна мечтает о том, чтобы и в ее библиотеке были автоматизированные читательские места, чтобы доступ в Интернет происходил не через посредников, чтобы каждое читательское требование известие о том, что в Чувашии программа по созданию модельных библиотек не закроется, а будет продолжена вплоть до 2008 г. Сюндюковская СБ – одна из основных претендентов на открытие в ее стенах модельной библиотеки.

Компьютер, компакт–диски, электронная библиотека, корпоративное взаимодействие – очень скоро весь этот мощный набор технических и технологических средств ворвется в жизнь маленькой сельской библиотеки. Нет сомнения, что именно реализация программы «Создание модельных библиотек в ЧР» причастна и активно содействует этому преобразованию.

...Золотом опавших листьев тихо и как–то незаметно прошелестела осень, завьюжило и трескучими морозами заявило о себе начало нового, 2006 г. И не только морозами. Закрылась последняя страница в летописи Мариинско–Посадской централизованной библиотечной системы, ровно 30 лет заботливо пестовавшей свои филиалы – сельские и городские библиотеки,

С 1 января все сельские и городские библиотеки, согласно Закону о местном самоуправлении, отошли в ведение глав городского и сельских поселений, выборы которых совпали с подготовкой к реализации этого судьбоносного для библиотечной централизации закона.

Но не отступает тревога из сердец старейших работников – как сотрудников центральной районной библиотеки, так и бывших филиалов – много сил, воли, энтузиазма, таланта и знаний вложивших в то, чтобы Мариинско–Посадская ЦБС стала одной из лучших в Чувашской Республике.

Смогут ли новые люди, занявшие посты глав сельских поселений, да и те, кто был избран повторно в ходе недавно состоявшихся выборов, в условиях «подушевого» финансирования сохранить маленькие библиотеки, модернизировать их и развивать традиции, не растерять наработанный опыт?