

По сусекам поскребли

Чувашский музей собрал уникальную коллекцию старинной посуды

МУЗЕИ

✍ АЛЕКСАНДР КУЗИН, Чебоксары

Почти все экспонаты в дар музею передали местные жители. Здесь можно увидеть образцы древней посуды, коллекцию старинных самоваров, столовый фарфор, аптечные склянки и даже бутылки.

По словам главного хранителя Алатырского краеведческого музея Елены Раздьяконовой, посуду для экспозиции собирали почти сорок лет.

– Горожане приносили много образцов, порой это были хорошо сохранившиеся предметы, но чаще осколки великолепных когда-то тарелок, чашек и блюд, – говорит Елена Раздьяконова.

Правда, сейчас, когда экспозиция готова, даже поблекшие и склеенные фарфоровые и фаянсовые сервизы позволяют представить, как чинно и благородно проходили когда-то чаепития. Некоторые уникальные предметы датированы серединой XIX века. В то время в лавках Алатыря можно было приобрести популярный кузнецовский фарфор или щипцы для колки сахара оригинальной формы, которые сегодня сошли бы, скорее, за слесарные кусачки. Ближе к революции в моду стали входить мельхиоровые и серебряные подстаканники. Они были обязательным элементом церемонии русского чаепития.



Центральное место занимает старинный трактирный самовар.

Подстаканники стали настолько популярны, что заказывать их приходилось даже за рубежом. Например, в музее представлены экземпляры, сделанные когда-то в Варшаве.

Особенно украшает экспозицию коллекция старинных чайных машин – так раньше называли самовары. Всевозможных форм и размеров – от самых маленьких, рассчитанных на одного человека, «эгоистов», до огромных трактирных самоваров. Многие из них также были подарены музею местными жителями.

Интерес вызывают различной формы и цветов бутылки. Пузатые и тонкие, высокие и низкие, треугольные и квадратные – больше ста лет назад в такие бутылки разливали микстуру и минеральную воду. В музее есть даже преysкурант 1895 года с це-

нами на 82 вида минеральной воды. Дело в том, что в то время очень популярными были искусственные минеральные воды. Крупные общества по их производству были в Казани, а одно предприятие долгое время действовало в Алатыре.

Многие из представленных образцов посуды, несмотря на солидный возраст, все еще в обиходе. Например, в некоторых деревенских домах до сих пор пользуются точеными и резными деревянными чашками, горшками, сырницами, ковшами, которые были распространены в Алатыре 100 лет назад.

Коллекцию посуды в Алатырском краеведческом музее намерены пополнять и дальше. Елена Раздьяконова надеется, что после знакомства с выставкой жители района принесут новые уникальные экспонаты.

АКЦЕНТ

Есть в экспозиции не только редкие и интересные, но и по-настоящему уникальные предметы. Два из них принадлежали русскому кораблестроителю академику Алексею Крылову. Это миниатюрный керамический чайник для младенцев, из которого его поили в детстве, и металлический крохотный чайник ручной работы высотой всего пять сантиметров. Последний был постоянным спутником Крылова, а вскипятить в нем воду можно было при помощи обыкновенной свечки.

