ПРИХОДИТЕ СЛУШАТЬ ШОПОР

(См. 4-ю стр. обложки.)

В среднем течении Волги, на высоком правом берегу, в излучине двух речек — Чебоксарки и Кайбулки — расположен город Чебоксары. Люди издавна, сотни лет назад, начали обживать удобные и плодородные здешние места.

Современные Чебоксары — столица Чувашской Республики — большой культурный город. Здесь работают несколько театров, филармония, дома культуры, кинотеатры. Открыты литературный, художественный и национальный музеи. Есть даже музей пива — пожалуй, единственный музей такого рода. А объясняется всё просто. Пиво у чувашей считается традиционным напитком, без него — слегка хмельного, светло-золотистого, заметно пенящегося — не обходится ни один праздник. Поэтому в различных уголках республики так много плантаций хмеля. Особый статус пива в этих местах подтверждают и старинные, украшенные резьбой деревянные ковши-черпачки, специально изготавливаемые для пивных застолий.

Но не только черпаками славятся чувашские резчики. В деревнях и сёлах много домов с резными наличниками и карнизами. Традиция эта давняя, и хозяева словно пытаются перещеголять друг друга в украшении своего жилища. Сохраняется и самодельная мебель с барельефными узорами.

Но, пожалуй, наиболее серьёзно здесь относятся к виду ворот, их нарядности. Ворота ставят обычно из добротных, тщательно струганных досок. Над воротами поднимается покатый с двух сторон козырёк. И очень многие владельцы домов расписывают ворота растительным узором, например цветами. В последние годы ворота в сёлах стали превращать в живописные картины. Идёшь по улице, и перед тобой раскрываются сцены из сказок, уголки леса, дикие звери... Кто занимается такой росписью? Свои же, деревенские. В сёлах есть не только резчики по дереву, но и умельцы, владеющие кистью. Сюжеты для росписи придумывает сам хозяин, либо он выбирает из того, что предлагает мастер, — главное, чтобы его ворота были самыми заметными и красивыми.

А какие в Чувашии музыкальные инструменты! Их несколько десятков и все деревянные. Из еловых и кленовых дощечек делают гусли, из ветвей калины режут свистульки. Однако чаще всего для изготовления голосистых инструментов берут липу. Она более податлива в обработке, у неё красивая фактура, а главное, по мнению мастеров, изготовленный из неё инструмент великолепно звучит. И самый популярный в Чувашии духовой инструмент — пузырь-шопор вырезают из липы. Он напоминает рожок, к которому снизу прикреплён бычий или свиной пузырь с запасом воздуха, помогающим музыканту играть на инструменте, да и извлекаемый звук делается богаче. Ни один праздник в чувашском селе не обходится без его пения, собирая немало любителей послушать самобытный инструмент.

И сегодня чуваши, живущие в сёлах, нередко появ-

ляются на праздниках в национальных нарядах. Они в почёте не только у пожилых, но и у молодых людей.

Мужчины носят холщовые рубахи, обязательно вышитые; женщины — рубахи-платья с фартуками и поясами, а на головах шапочки, похожие на усечённый конус, с застёгивающимися наушниками. Все детали костюма обильно украшает вышивка: геометрические узоры сочетаются с растительными и животными сюжетами. В одних местах Чувашии рисунок вышивки мелкий, в других — крупный, в третьих — сочетаются оба размера.

Основные цвета вышивки — красный, синий, зелёный, коричневый (марёновый). В старину краску для нитей крестьяне готовили сами из древесных и травянистых растений. От этого и вышивка получалась неяркой, благородной. В XIX веке чувашки стали обильно украшать праздничные костюмы серебряными монетами. По преданию, вес монист на одеждах модниц иной раз достигал пуда.

Если на празднике у парня в национальной рубахе на плечи накинут вышитый платок, значит, у него есть любимая и скоро свадьба. Немало мастерства вложила девушка в предсвадебный подарок жениху. Это тоже одна из старых традиций.

Игорь КОНСТАНТИНОВ.
Фото автора.

® НАУКА И ЖИЗНЬ № 3, 201

– Вы полагаете, всё это будет носиться?
– Я полагаю, что всё это следует шить.

Ю. Д. Левитанский

● ОТЕЧЕСТВО
Традиции народные

(См. стр. 106.)